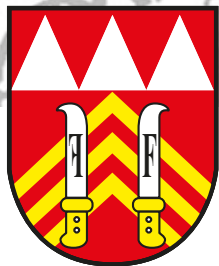


MĚSÍČNÍK

MĚSTA PŘÍBORA



ŘÍJEN 2016

Obsah

- Z jednání Rady města Příbora
- Pozvánka
- Topení a komíny
- Po prázdninách bezpečně do školy
- Pozvánka na akci s názvem „Senioři, braňte se podvodníkům“
- Preventivní přednáška pro děti z dětských domovů
- Překážky poblíž místní komunikace
- Zrušení veřejné zakázky na zajištění služby Senior taxi v Příboře
- Zahájení školního roku v Základní škole Příbor, Jičínská 486
- Za poznáním historie města Příbora
- Vítání občánků
- Knižní novinky na měsíc říjen
- Pozvánka na Týden knihoven 3. - 9. října 2016 - 20. ročník
- Veřejná sbírka na Adama
- Proměna Příbora aneb Výstavba sídliště pro vojáky
- Naše město za 100 let
- Technické služby informují
- Letní část tenisové sezóny v Příboře
- Ženy BK Příbor chtějí zopakovat loňský rok
- Úspěch mladých hasičů z Hájova
- Rozhovor s italským scenáristou Ernestem Gastaldim o psychoanalýze
- Freudova psychoanalýza a italský thriller 60. - 70. let
- Mohendžodáro – posvátné tantrické cvičení ze starodávné indické tradice
- Ohlédnutí za příborskou poutí
- Kubánský večer v piaristických zahradách
- Setkání abiturientů příborského gymnázia
- Hudbou k poznání krás města Příbora
- Kulturní okénko na měsíc říjen 2016
- Ceník krátkodobého pronájmu prostor v Kulturním domě Příbor
- Historický kalendář do příborských domácností
- Kulturní program – říjen
- Dny evropského dědictví oslavující 765. výročí založení města Příbora

KULTURNÍ DŮM PŘÍBOR SLAVNOSTNĚ OTEVŘEN

Ing. Dana Forišková, Ph.D., místostarostka města;
Ing. Iveta Busková, odbor kultury a cestovního ruchu, Městský úřad Příbor

3. září 2016 – datum, které se zapíše do kroniky města Příbora tučným písmem – otevření zrekonstruovaného Kulturního domu Příbor.

A že to byla sláva...

Od 10 hodin proběhlo oficiální otevření Kulturního domu pro čestné hosty - představitele města, sponzory, zhotovitelé firmy a představitele družebního polského města Przedborz. Prvním vzácným účinkujícím hostem byl houslový virtuos Jaroslav Svěcený, jehož vystoupení zanechalo v každém hluboký, emotivní zážitek.

Od 13:30 hodin před Kulturním domem vystoupil Dechový orchestr mladých s mažoretkami a ve 14:00 hodin nastal okamžik, na který všichni netrpělivě čekali - slavnostní přestřižení pásky. Poté Kulturní dům posvětil příborský farář p. Jindřich Švorčík a od této chvíle proudily do Kulturního domu doslova davy lidí, pro které byl připraven bohatý kulturní program. Probíhaly komentované prohlídky objektu s paní kronikářkou Mgr. Irenou Nedomovou. Ve velkém sále probíhala vystoupení dětí ze základních příborských škol a Masarykova gymnázia Příbor. Jedna hvězda střídala druhou, a tak se nelze divit, že byl velký sál neustále zaplněn. Malý sál ožil vystoupením provazochodce a veselých klaunů. V horním salónku na děti čekaly tvořivé dílny Luny, střediska volného času, malování na obličej a také se zde promítal časosběrný dokument z rekonstrukce a sestřih z činnosti Kulturního domu od roku 1974 od firmy Duyvis Video. V zrcadlovém sále tančily příborské mažoretky pod vedením Světlany Ivasivý.

Slavnostní otevření bylo zakončeno vystoupením Janka Ledeckého se skupinou. Celý sál zpíval, v zadních řadách se tančilo. Sálem buřácelo: „pěkná, pěkná, pěkná...“. A takový byl celý tento slavnostní den: pěkný, pěkný, pěkný...

Děkujeme všem, kteří se na otevření Kulturního domu Příbor podíleli – zastupitelům města, zhotovitelům, sponzorům, pracovníkům městského úřadu, paní kronikářce, městské televizi, vystupujícím, pořadatelům, fotografům, firmám zajišťujícím občerstvení, úklidové firmě, městským organizacím, městské policii a ostatním, kteří nám jakoukoliv měrou pomohli opět oživit toto nádherné, kulturní místo.

Budeme rádi, když se Vám bude v Kulturním domě líbit a budete se k nám s radostí vracet.

Kontakty - odbor kultury a cestovního ruchu
buskova@pribor-mesto.cz, tel.: 731 130 855



Foto: Stanislava Slovákovi; Fotogalerie: <http://www.pribor.eu/obcan-1/fotogalerie/rok-2016/03092016-slavnostni-otevreni-kulturniho-domu-pribor-544cs.html>; LTV Příbor: 36. zprávy - dokument z otevření: https://www.youtube.com/watch?v=5FUKCHNBt_A; 39. zprávy reportáž: <https://www.youtube.com/watch?v=Bu8bpudtzQ>



MĚSTO PŘÍBOR
RODIŠTĚ SIGMUNDA FREUDA
MĚSTSKÁ PAMÁTKOVÁ REZERVACE

Z JEDNÁNÍ RADY MĚSTA PŘÍBORA

Ing. Arnošt Vaněk, tajemník Městského úřadu Příbor

42. schůze RM v mimořádném termínu dne 25. srpna 2016 projednala jednací body, z nichž mj. vybírám:

- Schválila uzavření smlouvy o právu provedení stavby vstupní rampy k č. p. 35 na pozemku parc. č. 1458 v k. ú. a obci Příbor, v předloženém znění, mezi městem Příbor a stavebníkem Českou spořitelnou, a. s., Olbrachtova 1929/62, 140 00 Praha 4.
- Schválila smlouvu s Českou spořitelnou, a. s., o nájmu nebytových prostor v nemovitosti č. p. 35 na náměstí Sigmunda Freuda v Příboře dle předloženého návrhu.
- Schválila Požární poplachové směrnice pro bytové domy ve vlastnictví města.
- Souhlasila s umístěním sídla pobočného spolku Modelářský klub SMČR, p. s., IČ: 65472055 v budově ve vlastnictví města Příbora na adrese Dukelská 1346, 742 58 Příbor.
- Rozhodla na základě zprávy o posouzení a hodnocení nabídek předložené prostřednictvím přílohy č. 1, o výběru nejvhodnější nabídky k veřejné zakázce „Stavební úpravy radnice v Příboře – obnova oken“, kterou podala společnost JAVORNÍK-CZ-PLUS, s. r. o., se sídlem Štítná nad Vláří 414, 763 33 Štítná nad Vláří, IČ: 25302809
- Uložila odboru investic a správy majetku připravit návrh smlouvy o dílo na realizaci stavby „Stavební úpravy radnice v Příboře – obnova oken“ mezi městem Příbor a společností JAVORNÍK-CZ-PLUS, s. r. o., se sídlem Štítná nad Vláří 414, 763 33 Štítná nad Vláří, IČ: 25302809.
- Zrušila vyhlášenou veřejnou zakázku malého rozsahu na stavební práce s názvem „Stavební úpravy ul. Úzké, Příbor“.
- Schválila výzvu k podání nabídky k veřejné zakázce malého rozsahu na stavební práce s názvem „Stavební úpravy ul. Úzké, Příbor - II“.
- Uložila zveřejnit výzvu ke zpracování nabídky k veřejné zakázce malého rozsahu na stavební práce s názvem „Stavební úpravy ul. Úzké, Příbor - II“.

43. schůze RM dne 6. září 2016 projednala jednací body, z nichž mj. vybírám:

- Vzala na vědomí zápis z jednání komisí a výborů.
- Doporučila zastupitelstvu města schválit Pravidla pro přidělování veřejné finanční podpory z rozpočtu města Příbora.
- Zrušila zadávací řízení veřejné zakázky „Senior taxi v Příboře“ z důvodu, že nebyly ve stanovené lhůtě podány žádné nabídky na zajištění senior taxi v Příboře.
- Schválila Středisku sociálních služeb města Kopřivnice, p. o., Česká 320, 742 21 Kopřivnice, IČ: 60798891, z rozpočtu města, paragrafu 4329, neinvestiční dotaci ve výši 40.000 Kč na výdaje související s poskytováním sociální služby – odlehčovací služby.
- Schválila uzavření Smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace k financování výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby – odlehčovací služby, dle předloženého návrhu, mezi městem Příbor a Střediskem sociálních služeb města Kopřivnice, p. o., Česká 320, 742 21 Kopřivnice.
- Schválila Občanskému sdružení při Dětském centru Kopřivnice, Smetanova 1122, 742 21 Kopřivnice, IČ: 66741777, z rozpočtu města Příbora, paragrafu 4329, finanční dar ve výši 14.000 Kč pro zajištění svozu dětí se zdravotním postižením do Základní a Mateřské školy Motýlek v Kopřivnici.
- Schválila uzavření smlouvy o poskytnutí finančního daru dle předloženého návrhu mezi městem Příbor a Občanským sdružením při Dětském centru Kopřivnice, Smetanova 1122, 742 21 Kopřivnice, IČ: 66741777.
- Schválila Sjednocené organizaci nevidomých a slabozrakých ČR, z. s., oblastní odbočka Nový Jičín, Sokolovská 9, 741 01 Nový Jičín, IČ: 65399447, z rozpočtu města, paragrafu 4329, finanční dar ve výši 5.000 Kč na aktivity organizace.

- Schválila uzavření smlouvy o poskytnutí finančního daru dle předloženého návrhu mezi městem Příbor a Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých ČR, z. s., oblastní odbočka Nový Jičín, Sokolovská 9, 741 01 Nový Jičín, IČ: 65399447.
- Nevyhověla žádosti Domova s odbornou ošetrovatelskou péčí a pomocí ve stáří, s. r. o., Trnávka 55, 742 61 Trnávka, o finanční podporu v oblasti poskytování sociálních služeb.
- Uložila zveřejnit na úřední desce MÚ záměr města prodat nemovitost – pozemek parc. č. 1665/2 ostatní plocha – ostatní komunikace v k. ú. a obci Příbor o výměře 22 m² paní <anonymizováno> za stanovených podmínek
- Doporučila zastupitelstvu města uzavřít s ČEZ Distribuce, a. s., smlouvu o uzavření smlouvy budoucí o prodeji části pozemku parc. č. 708/1 v k. ú. Příbor o výměře cca 20m² pro umístění nové kompaktní trafostanice, za cenu dle znaleckého posudku. Náklady spojené s převodem nemovitosti včetně vyhotovení geometrického plánu a znaleckého posudku uhradí nabyvatel.
- Schválila uzavření nájemní smlouvy, v předloženém znění, na nemovitosti - část pozemku parc. č. 1414/1 o výměře cca 12,5 m² pro umístění zahradní külny a pozemky parc. č. 1414/4 a 1414/5 pro přístup a příjezd na pozemek parc. č. 1426, vše v k. ú. a obci Příbor, na dobu neurčitou, za roční nájemné ve výši 388 Kč, s každoročním navýšením o meziroční inflaci dle ČSÚ, mezi pronajímatelem městem Příbor a nájemci <anonymizováno> a <anonymizováno>.
- Doporučila zastupitelstvu města schválit prodej pozemku parc. č. 1430/7 ostatní plocha - jiná plocha v k. ú. a obci Příbor o výměře 15 m², za kupní cenu 100 Kč/m² plus náklady spojené s prodejem včetně daně z nabytí nemovitých věcí, manželům <anonymizováno> a <anonymizováno>.
- Doporučila zastupitelstvu města odkoupit pozemek parc. č. 31/36 orná půda v k. ú. Hájev obci Příbor o výměře 203 m² od <anonymizováno> za dohodnutou kupní cenu 38.470 Kč. Náklady spojené s převodem nemovitosti včetně daně z nabytí nemovitých věcí uhradí město Příbor.
- Vzala na vědomí zprávu o předběžných jednáních s právníky osobami Lesy ČR, s. p., a Povodí Odry, s. p., ve věci odkoupení pozemků pro účely umístění venkovních tělocvičných prvků.
- Doporučila zastupitelstvu města schválit nabytí pozemku parc. č. 3291/25 v k. ú. a obci Příbor z vlastnictví Povodí Odry, s. p., do majetku města za cenu dle znaleckého posudku. Náklady spojené s převodem nemovitosti včetně daně z nabytí nemovitých věcí uhradí město Příbor.
- Schválila uzavření smlouvy o zřízení věcného břemene pro stavbu „PZ Mošnov – rekonstrukce zabezpečovacího zařízení v trati Sedlnice – Příbor, IV-12-8001651“ na pozemku parc. č. 299 v k. ú. a obci Příbor, v předloženém znění, mezi oprávněným právníkem osobou ČEZ Distribuce, a. s., Teplická 874/4, 405 02 Děčín a povinným městem Příbor, v rozsahu dle geometrického plánu č. 3077-88a/2015 zpracovaného Ing. Radimem Špačkem, na dobu neurčitou za jednorázovou úhradu ve výši 1.210 Kč včetně DPH.
- Schválila uzavření smlouvy o zřízení věcného břemene pro stavbu „PZ Mošnov – rekonstrukce zabezpečovacího zařízení v trati Sedlnice – Příbor, IV-12-8001651“ na pozemku parc. č. 3287/18 v k. ú. a obci Příbor, v předloženém znění, mezi oprávněným právníkem osobou ČEZ Distribuce, a. s., Teplická 874/4, 405 02 Děčín a povinným městem Příbor, v rozsahu dle geometrického plánu č. 3077-88b/2015 zpracovaného Ing. Radimem Špačkem, na dobu neurčitou za jednorázovou úhradu ve výši 1.210 Kč včetně DPH.
- Schválila uzavření smlouvy o zřízení věcného břemene pro stavbu „PZ Mošnov – rekonstrukce zabezpečovacího zařízení v trati Sedlnice – Příbor, IV-12-8001651“ na pozemku parc.

č. 3287/5 v k. ú. a obci Příbor, v předloženém znění, mezi oprávněným právníkem osobou ČEZ Distribuce, a. s., Teplická 874/4, 405 02 Děčín a povinným městem Příbor, v rozsahu dle geometrického plánu č. 2696-178/2010 zpracovaného společností GEOMETRA – zeměměřičská kancelář, s. r. o., na dobu neurčitou za jednorázovou úhradu ve výši 1.210 Kč včetně DPH.

- Schválila uzavření smlouvy o zřízení věcného břemene pro stavbu „PZ Mošnov – rekonstrukce zabezpečovacího zařízení v trati Sedlnice – Příbor, IV-12-8001651“ na pozemcích parc. č. 3252/2 a 3287/3 v k. ú. a obci Příbor, v předloženém znění, mezi oprávněným právníkem osobou ČEZ Distribuce, a. s., Teplická 874/4, 405 02 Děčín a povinným městem Příbor, v rozsahu dle geometrického plánu č. 3099-6/2016 zpracovaného Ing. Radimem Špačkem, na dobu neurčitou za jednorázovou úhradu ve výši 1.210 Kč včetně DPH.
- Schválila uzavření smlouvy o právu provést stavbu sakrálního prvku – kovového kříže na pozemku parc. č. 3279/259 v k. ú. Příbor, dle zákresu ve výkresu situace, v předloženém znění, mezi městem Příbor a stavebníkem <anonymizováno>.
- Doporučila zastupitelstvu města vzít zprávu o výsledku hospodaření města Příbora za 1. pololetí 2016 na vědomí.
- Doporučila zastupitelstvu města vzít zprávu o stavu pohledávek a závazků města a jeho organizací k 30.06.2016 na vědomí.
- Doporučila zastupitelstvu města na základě právního stanoviska ze dne 07.06.2016 následující varianty využití nemovitostí na ul. Masarykově v Příboře – bývalý dům dětí a související pozemky:
 - Opakované zveřejnění záměru prodeje na úřední desce MÚ po dobu 30 dnů za podmínek dle usnesení zastupitelstva města č. 13/6/4/1 ze dne 23.03.2016.
 - Zveřejnění záměru prodeje na úřední desce MÚ po dobu 30 dnů za kupní cenu o % nižší oproti znaleckému posudku a dalších podmínek dle usnesení zastupitelstva města č. 13/6/4/1 ze dne 23.03.2016.
 - Odstranění stavby – objektu č. 586 na náklady města a rozdělení plochy tvořené pozemky parc. č. 3146/1, 3146/2, 3147/1, 3147/2, 3148/2 a 3148/4 na stavební pozemky, které budou následně předmětem prodeje pro využití dle územního plánu.
 - Ponechání nemovitostí v majetku města a následné stavební úpravy objektu č. p. 586 provedené na náklady města za účelem změny užívání např. na bytový dům, objekt občanské vybavenosti apod.
- Schválila darovací smlouvu na 40 ks židlí mezi městem Příbor a Římskokatolickou farností Příbor IČ: 48808512, se sídlem: Stojanova 364, 742 58 Příbor, do kostela sv. Valentina.
- Schválila darovací smlouvu na 20 ks židlí mezi městem Příbor

a SH ČMS - Sbor dobrovolných hasičů Hájov, IČ: 64629503 se sídlem: Hájov 87, 742 58 Příbor do klubovny SDH Hájov.

- Schválila smlouvu o dílo na realizaci stavby „Stavební úpravy radnice v Příboře – obnova oken“ mezi městem Příbor a společností JAVORNÍK-CZ-PLUS, s. r. o., se sídlem Štítná nad Vláří 414, 763 33 Štítná nad Vláří, IČ: 25302809 za cenu 3.579.711 Kč vč. DPH, předloženou prostřednictvím přílohy č. 1 této zprávy, včetně dodatku č. 1 k této smlouvě předložené prostřednictvím přílohy č. 2.
- Uložila zveřejnit záměr města pronajmout nebytové prostory v budově č. p. 95 na Hájově panu <anonymizováno> pro účely kondičního cvičení.
- Schválila dodatek č. 2 smlouvy o dílo mezi městem Příbor a Ateliérem BONMOT, spol. s r. o., Járy da Cimrmana 718, 779 00 Olomouc, IČ: 258 70 343 na akci „Územní studie zastavitelné plochy Z 69 a navazujících ploch v k. ú. Klokočov u Příbora“ upravující předmět díla a cenu (330.947,10 Kč) na původní rozsah vysoutěžený ve veřejné zakázce.
- Doporučila zastupitelstvu města schválit 4. změnu rozpočtu města Příbora na rok 2016 v následujících objemech:

Příjmy	175 232,00 tis. Kč	což je zvýšení oproti schválené 3. změně rozpočtu města Příbora na rok 2016 o 429,50 tis. Kč
Výdaje	175 639,00 tis. Kč	což je snížení oproti schválené 3. změně rozpočtu města Příbora na rok 2016 o 27 570,50 tis. Kč
Financování	407,00 tis. Kč	což je snížení oproti schválené 3. změně rozpočtu města Příbora na rok 2016 o 28 000,00 tis. Kč

- v členění a finančních částkách dle předloženého návrhu 4. změny rozpočtu města Příbor na rok 2016.
- Rozhodla v souladu s doporučením hodnotící komise o výběru nejvhodnější nabídky k veřejné zakázce „Zastavitelná plocha Z43, k. ú. Příbor – projektová dokumentace – DSP, DPS“, kterou podala společnost Ing. Lubomír Novák – AVONA, Divadelní 14, 741 01 NOVÝ JIČÍN, IČ: 12650757.
- Rozhodla na základě nesplnění zadávacích podmínek vyloučit z veřejné zakázky „Zastavitelná plocha Z43, k. ú. Příbor – projektová dokumentace – DSP, DPS“ společnost PROJEKT-STUDIO EUCZ, s. r. o., Opavská 6230/29A, 708 00 Ostrava.
- Uložila zpracovat náklady související s realizací projektu „Zastavitelná plocha Z43, k. ú. Příbora – projektová dokumentace – DSP, DPS“ do podkladů pro rozpočet roku 2017.
- Vzala na vědomí přehled stavu pohledávek k 30.06.2016.

Zpracováno dne 14. září 2016

POZVÁNKA

Město Příbor a Nadace Partnerství Vás zvou na veřejné plánovací setkání

PŘÍBOR A JEHO MÍSTA, VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ VE MĚSTĚ

aneb Klíčová místa a možnosti jejich proměny (II. část)

Na společném setkání:

- bude představen **Pasport veřejných prostranství** (analýza)
- se bude diskutovat nad návrhy zlepšení vybrané desítky hlavních prostranství města

Úterý 4. října 2016 od 16 hodin ve velkém salónku Kulturního domu Příbor, 2. patro. Těšíme se na setkání s Vámi!

Program:

16:00	Uvítání
16:10	Představení Pasportu VP (celoměstská schémata, výsledky ankety, výběr míst)
16:30	Vybraná prostranství a možnosti jejich zlepšení - 10 lokalit á 10-15 minut představení + diskuse - Zápis podnětů a připomínek
19:00	Shrnutí, závěr

Kontakty pro případné dotazy: email venzara@pribor-mesto.cz tel. 556 455 420



INFORMACE

TOPENÍ A KOMÍNY

*nprap. Dagmar Benešová, Hasičský záchranný sbor MSK, územní odbor Nový Jičín, Zborovská 5, 741 11 Nový Jičín
pracoviště prevence, ochrany obyvatelstva a krizového řízení*

Brzy již nastane topná sezóna a všichni provozovatelé spalínových cest by se měli snažit o to, aby se nedostali do smutné statistiky požárů způsobených komíny.

Čištění, kontrola a revize spalínové cesty jsou stanoveny novou Vyhláškou č. 34/2016 Sb., o čištění, kontrole a revizi spalínové cesty, která nabyla účinnosti 29. ledna 2016.

Kdy a v jakých lhůtách se tedy kontroly, revize a čištění spalínových cest musí provádět a kdo je může provádět?

Kontrola spalínových cest se provádí po jejím vyčištění posouzením:

- zda stav a provedení spalínové cesty v době kontroly odpovídá technickým požadavkům, podle kterých byla navržena a provedena a bylo zahájeno její užívání,
- zda stav a provedení spalínové cesty zajistí, aby byly bezpečně odvedeny a rozptýleny do volného ovzduší spaliny od všech připojených spotřebičů,
- zda je zajištěn volný a bezpečný přístup ke spalínové cestě a k jejím vybíracím, vymetacím, kontrolním, měřicím a čistícím otvorům,
- zda je dodržena bezpečná vzdálenost spalínové cesty od hořlavých předmětů a stavebních hmot třídy reakce na oheň B až F,
- zajištění požární bezpečnosti stavby, zvláště při prostupu spalínové cesty vodorovnými a svislými stavebními konstrukcemi, půdním prostorem nebo střechou a vývodů spalin obvodovou stěnou,
- zda nedošlo k zásadním změnám oproti stavu zjištěnému při minulé kontrole nebo revizi.

Kontrolu spalínové cesty provádí oprávněná osoba, kterou je držitel živnostenského oprávnění v oboru kominictví.

Revize spalínové cesty se provádí:

- před jejím uvedením do provozu,
- při každé stavební úpravě komína,
- při změně druhu paliva připojeného spotřebiče,
- před připojením spotřebiče do nepoužívané spalínové cesty,
- před výměnou spotřebiče paliv s výjimkou výměny spotřebiče stejného druhu, typu, provedení a výkonu za podmínky, že způsoblost spalínové cesty je potvrzena zprávou o provedení čištění a kontroly spalínové cesty,

- po komínovém požáru,
- při vzniku trhlin ve spalínové cestě, popř. při důvodném podezření na výskyt trhlin ve spalínové cestě.

Revizi spalínových cest může provádět oprávněná osoba, která je zároveň držitelem osvědčení revizního technika spalínových cest.

Čištění spalínové cesty

Čištěním spalínové cesty se rozumí čistící práce, zejména se zaměřením na odstraňování pevných usazenin a nečistot ve spalínové cestě a na lapači jisker a na vybírání pevných znečišťujících částí nahromaděných v neúčinné výšce komínového průchodu nebo kondenzátů ze spalínové cesty.

Čištění spalínové cesty provádí oprávněná osoba, kterou je držitel živnostenského oprávnění v oboru kominictví.

Ačkoli lze čištění komínů u spotřebičů s výkonem do 50 kW včetně provádět svépomocí, je lepší se spolehnout na odborníky.

V případě vzniku požáru sazí v komíně se snažte jednat v klidu a s rozvahou. **Ihned volejte hasiče na tísňovou linku 150, případně 112. Požár v komíně nikdy nehaste vodou.** Komín by mohl popraskat, nebo by dokonce mohlo dojít k výbuchu. Do příjezdu hasičů je možné zkusit hasit plameny vhašováním suchého písku vymetacími dvířky nebo ze střechy do komína. Místo písku lze použít i hasicí přístroj sněhový nebo práškový. Pokud je to možné, omezte přístup vzduchu do komína (např. uzavřením vzduchové klapky u kotle, odstraněním kouřovodu a utěsněním sopouchu třeba i starými montérkami).

Hasební práce však provádějte pouze v případě, že nemůže dojít k ohrožení zdraví nebo života zasahující osoby!

Závěrem bychom rádi připomněli pár základních zásad při užívání tepelných spotřebičů. Vždy je nutné dodržovat návod výrobce ke konkrétnímu spotřebiči. Spalovat lze pouze takové palivo, pro které je konkrétní spotřebič určen. Při užívání spotřebičů na tuhá paliva používejte suché palivo, zabrání se tím nedokonalému spalování a vzniku nadměrných usazenin ve spalínové cestě.

Lhůty čištění a kontrol spalínové cesty						
Výkon připojeného spotřebiče paliv	Činnost	Druh paliva připojeného spotřebiče paliv				
		pevné		kapalné		plynné
		celoroční provoz	sezónní provoz	celoroční provoz	sezónní provoz	
do 50 kW včetně	čištění spalínové cesty	3 x za rok	2 x za rok	2 x za rok	1 x za rok	1 x za rok
	kontrola spalínové cesty	1 x za rok		1 x za rok		1 x za rok
nad 50 kW	čištění a kontrola spalínové cesty	2 x za rok		1 x za rok		1 x za rok

Poznámka: Za sezónní provoz se považuje provoz spalínové cesty nepřesahující v součtu 6 měsíců v kalendářním roce.

PO PRÁZDNINÁCH BEZPEČNĚ DO ŠKOLY

Eva Durčková, DiS., strážnice Městské policie Příbor

S novým školním rokem se děti vracejí do školních lavic a vracejí se i strážníci, po dvouměsíční pauze, na přechody pro chodce v blízkosti příborských základních škol. Jednalo se o dopravně bezpečnostní preventivní akci, která proběhla v prvních dnech školního roku, kdy děti jsou ještě roztržité, nedbají zvýšené opatrnosti a ohrožují tak své zdraví a bezpečnost silničního provozu. Akce byla zaměřena zejména na cestu dětí a mládeže po komunikacích do školy a ze školy a hlavně pak na bezpečné přecházení po přechodech pro chodce. Při hlídkování u přechodů strážníci mnohdy řídí hustý provoz a usměrňují nepozorné chodce, kteří spěchají na příjezdějí autobus či do školy a přecházejí vozovku mimo přechody, nebo se různě nevhodně chovají. Činnost strážníků nebyla

v prvních dnech školního roku zaměřena pouze na hlídkování u přechodů, ale také na řidiče, kteří jezdí v obci nepovolenou rychlostí. Po vyhodnocení akce můžeme konstatovat, že u řidičů nebylo zaznamenáno žádné překročení povolené rychlosti, pouze v několika případech byli řešeni chodci za přecházení vozovky mimo přechody pro chodce. Celkově lze hodnotit akci velmi pozitivně, neboť strážníci svou preventivní aktivitou a přístupem při usměrňování dopravy přispěli k bezpečnosti v silničním provozu bez ohrožení přecházejících chodců. Tímto však aktivita MP nekončí, strážníci budou i nadále v této preventivní aktivitě pokračovat a po celý školní rok hlídkovat na přechodech pro chodce a dohlížet na bezpečné přecházení dětí u školských zařízení.

POZVÁNKA NA AKCI S NÁZVEM „SENIOŘI, BRAŇTE SE PODVODNÍKŮM“

Eva Durčková, DiS., strážnice Městské policie Příbor

Městská policie Příbor podala v únoru 2016 žádost o dotaci, která obsahovala 2 projekty „Forenzní značení syntetickou DNA“ a „Senioři, braňte se podvodníkům“ z dotačního programu Ministerstva vnitra ČR „Programu prevence kriminality na rok 2016“. Oba projekty byly úspěšné. První projekt „Forenzní značení syntetickou DNA“ byl odstartován začátkem července 2016 a bude realizován na služebně Městské policie Příbor, pokud to počasí dovolí, do konce listopadu 2016. Druhý projekt „Senioři, braňte se podvodníkům“ byl zahájen dne 22.09.2016 a byl určen pro členy Klubu seniorů města Příbor, z. s.

Další představení je naplánováno na 14.10.2016 a bude určeno pro veřejnost. Poslední představení bude uskutečněno pro členy Klubu důchodců Hájov dne 10.11.2016.

Tímto bych vás chtěla za Městskou policii Příbor pozvat na preventivní akci s názvem „Senioři, braňte se podvodníkům“, kde se prostřednictvím netradiční vzdělávací aktivity naučíte:

- nečinít unáhlená rozhodnutí,
- nekupovat nepotřebné zboží,
- nepodepisovat nevýhodné smlouvy.

Akce proběhne dne **14.10.2016**
v nových prostorách Kulturního domu od 15:00 hodin.

Členové občanského sdružení „Okáčko“ představí možnosti obrany před jednáním ze strany tzv. prodejců „šmejdů“. Moderátorkou akce je PhDr. Romana Mazalová, jedna z autorek filmu „Šmejdi“. V průběhu představení budou spolupracovat se sdružením a moderátorkou i strážníci Městské policie Příbor a zástupce Policie ČR.

V průběhu akce je pro účastníky zajištěno občerstvení zdarma a každý si odnese drobné dárečky.



Město Příbor Městská policie - prevence kriminality

Městská policie vás zve na akci zaměřenou na prevenci kriminality s názvem:

SENIOŘI, BRAŇTE SE PODVODNÍKŮM!

14.10.2016

v nových prostorách Kulturního domu
na ulici Lidické v Příboře
začátek v 15 hodin

Netradiční vzdělávací aktivita vám pomůže:
Nečinít unáhlená rozhodnutí
Nekupovat nepotřebné zboží
Nepodepisovat nevýhodné smlouvy

Členové občanského sdružení „Okáčko“ představí možnosti obrany před jednáním ze strany tzv. prodejců „šmejdů“. Moderátorkou akce je PhDr. Romana Mazalová, jedna z autorek filmu „Šmejdi“.

V průběhu akce je pro účastníky zajištěno občerstvení zdarma. Každý si odnese drobné dárečky.

Projekt podpořen finančními prostředky Ministerstva vnitra ČR z Programu prevence kriminality v roce 2016.

PREVENTIVNÍ PŘEDNÁŠKA PRO DĚTI Z DĚTSKÝCH DOMOVŮ

Eva Durčková, DiS., strážnice Městské policie Příbor

Strážníci Městské policie Příbor na žádost pracovníků Dětské misie Příbor navštívili dne 22.08.2016 letní tábor, který byl určen pro děti z dětských domovů. Preventivní přednášky se zúčastnilo přibližně 20 dětí různého věku a byla zaměřena na oblast bezpečnosti v silničním provozu, což odpovídalo i zaměření letního tábora – Autoškola. Za pomoci fotek znázorňujících chování dětí v dopravě byla účastníkům tábora vysvětlena základní pravidla, jak se bezpečně chovat při pohybu na pozemních komunikacích, a to v roli chodce, jako např. přecházení přes přechod pro chodce, chůze po chodníku nebo správný pohyb po silnici, a v roli cyklisty, kdy se strážníci věnovali základním pravidlům jízdy na jízdním kole. Nemalá pozornost byla věnována také významu reflexního oblečení při pohybu po pozemní komunikaci za snížené viditelnosti, cyklistické helmě a ostatním ochranným pomůckám při jízdě na kole, kolečkových bruslích či koloběžce. Na závěr byly děti za svou pozornost odměněny drobnými dárečky a mohly si i prohlédnout služební vozidlo. Věříme, že přednáška děti zaujala, a že v podobných aktivitách budeme i v dalších letech pokračovat.



Autor snímku: Dětská misie Příbor



PRÁVNÍ PORADNA

PŘEKÁŽKY POBLÍŽ MÍSTNÍ KOMUNIKACE

JUDr. Rostislav Michálek, Městský úřad Příbor

Při jízdě po veřejně přístupných komunikacích v okrajových částech měst či vesnic lze poměrně často vidět v bezprostřední blízkosti vozovky umístění různých překážek, jako např. kameny a sloupky, které umísťují vlastníci přilehlých nemovitostí s cílem zamezit účastníkům silničního provozu vjet mimo zpevněnou vozovku, zpravidla na jejich pozemek. Nabízí se zde otázka, zda je takové jednání v souladu se zákonem, popř. zda za něj nehrozí sankce.

Problematicku místních komunikací řeší zákon č. 13/1997 Sb. o pozemních komunikacích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o pozemních komunikacích“) a jeho prováděcí předpisy a příslušné ČSN normy pro projektování místních komunikací. Místní komunikaci definuje zákon o pozemních komunikacích jako veřejně přístupnou pozemní komunikaci, která slouží převážně místní dopravě na území obce. Místní komunikace se dělí do čtyř tříd, přičemž předmětné překážky se zpravidla objevují u místních komunikací III. třídy, což jsou obslužné komunikace. Součástí místní komunikace III. třídy je nejčastěji nepevněná krajnice, jejíž šířka se pohybuje nejčastěji od 50 do 75 cm. Vlastníkem všech místních komunikací je ze zákona obec, na jejímž území se komunikace nachází. To ovšem neznamená, že vlastníkem pozemku, který se pod místní komunikací nachází, nemůže být jiný subjekt než obec.

Zákon o pozemních komunikacích zde v tomto směru uvádí v ust. § 29 „Na vozovkách, dopravních ostrůvcích a krajnicích dálnice, silnice a místní komunikace mohou být umístěny pouze dopravní značky a zařízení, kromě zábradlí, zrcadel a hlásek; ostatní předměty tvoří pevnou překážku.“ Pevnou překážku lze umístit na místní komunikaci pouze na základě povolení silničního správního úřadu vydaného po projednání s vlastníkem dotčené pozemní komunikace a se souhlasem Policie České republiky. Povolení lze vydat pouze za předpokladu, že nebude ohrožena bezpečnost a plynulost silničního provozu a že žadatel o vydání povolení zajistí na svůj náklad všechna potřebná opatření. „Pevné překážky, na jejichž umístění nebylo vydáno povolení, jsou jejich vlastníci povinni odstranit na svůj náklad ve lhůtě stanovené silničním správním úřadem. Po marném uplynutí stanovené lhůty je vlastník, popřípadě správce dálnice, silnice nebo místní komunikace

oprávněn odstranit pevnou překážku na náklady jejího vlastníka.“ Z uvedeného tedy vyplývá, že bez příslušného povolení silničního správního úřadu není nikdo oprávněn (včetně fyzických nebo právnických osob sousedících s místní komunikací, popř. vlastníků pozemek pod touto komunikací) bránit obecnému užívání místní komunikace umístováním překážek na této komunikaci ani na její krajnici.

Umístěním překážky na místní komunikaci, jejíž součástí je ze zákona také krajnice, byť na svém pozemku, je možné se vystavit nebezpečí postihu za přestupek se sankcí až 300.000,- Kč.

Umísťování překážek poblíž veřejně přístupných komunikací, a to nejen místních, ale i účelových, má i svou občanskoprávní rovinu. Ust. § 1012 občanského zákoníku v tomto směru uvádí: „Vlastník má právo se svým vlastnictvím v mezích právního řádu libovolně nakládat a jiné osoby z toho vyloučit. Vlastník se zakazuje nad míru přiměřenou poměrům závažně rušit práva jiných osob, jakož i vykonávat takové činy, jejichž hlavním účelem je jiné osoby obtěžovat nebo poškodit. Vlastník pozemku sousedící s místní či účelovou komunikací, popř. vlastníci i pozemek pod touto komunikací může se svým majetkem libovolně nakládat a chránit jej. Jeho právo však končí tam, kde začínají práva jiných, v daném případě právo na nerušené užívání dané veřejnosti přístupné komunikace.

V ust. § 2900 občanský zákoník uvádí: „Vyžadují-li to okolnosti případu nebo zvyklosti soukromého života, je každý povinen počínat si při svém konání tak, aby nedošlo k nedůvodné újmě na svobodě, životě, zdraví nebo na vlastnictví jiného.“ To v praxi znamená, že bezdůvodně vjíždět na krajnici, kde má vlastník pozemku pod ní zasetý a udržovaný trávník, není dovoleno. Na druhou stranu při objížďení překážky v silničním provozu, či míjení vozidel není vlastník uvedeného pozemku oprávněn bránit obecnému užívání pozemní komunikace včetně její krajnice. V obou případech při vzniku škody, jak na pozemku, tak na vozidle, je možné požadovat po škůdci náhradu škody.

Závěrem lze shrnout, že umísťování překážek v bezprostřední blízkosti místní popř. účelové komunikace je jevem nežádoucím, který lze právně postihovat. Na druhou stranu je nutné, aby uživatelé komunikací byli dostatečně ohleduplní a vjížděli mimo zpevněnou část komunikace pouze v nezbytných případech.



OZNÁMENÍ

ZRUŠENÍ VEŘEJNÉ ZAKÁZKY NA ZAJIŠTĚNÍ SLUŽBY SENIOR TAXI V PŘÍBOŘE

Bc. Lenka Filipcová, vedoucí odboru sociálních věcí, Městský úřad Příbor

Koncem loňského roku proběhl ve městě Příboře veřejný průzkum „Zjišťování potřeb poskytování sociálních služeb ze strany veřejnosti a uživatelů sociálních služeb na území města Příbor“. Analýza potřeb veřejnosti a uživatelů sociálních služeb byla zadána v souladu s opatřením II. Střednědobého plánu rozvoje sociálních služeb a ostatních aktivit ve městě Příboře na období roku 2013–2017.

Mimo jiné bylo průzkumem zjištěno, že některým osloveným respondentům ve městě chybí možnost dopravy k lékařům – např. Senior taxi. Proto na základě podnětů starších občanů ve městě Rada města Příbora v červenci 2016 vyhlásila výzvu

k podání nabídky na veřejnou zakázku k zajištění služby Senior taxi v Příboře.

V průběhu zveřejnění výzvy bylo městem Příbor osloveno několik provozovatelů osobní dopravy taxi služby v Příboře a okolí. Protože ve stanovené lhůtě nebyly podány žádné nabídky na zajištění služby Senior taxi v Příboře, Rada města Příbora počátkem září 2016 zrušila zadávací řízení veřejné zakázky.

Z pracovních jednání s oslovenými provozovateli osobní dopravy taxi služby však vyplynula pozitivní zpráva, že někteří poskytovatelé taxi služby v Příboře již mají příznivé ceny pro odvoz seniorů ve městě zavedeny.



ZAHÁJENÍ ŠKOLNÍHO ROKU V ZÁKLADNÍ ŠKOLE PŘÍBOR, JIČÍNSKÁ 486, OKRES NOVÝ JIČÍN

Mgr. Jarmila Bjačková, ředitelka školy

Základní škola Příbor, Jičínská 486 zahájila nový školní rok slavnostním přivítáním žáků 2.–9. tříd na školním dvoře. V 9 hodin bylo přivítáno 54 prvňáčků z celkového počtu 384 žáků. Jejich starší žáci je uvítali kulturním programem. K dětem i rodičům promluvil paní místostarostka Ing. Dana Forišková, Mgr. Olga Galiová z komise pro občanské záležitosti a paní ředitelka. Všechny popřály žákům úspěšné zvládnutí nové životní etapy.

Na naší škole budou spolu s pedagogy pracovat i čtyři asistenti

pedagoga. Po celý školní rok bude k dispozici žákům, rodičům i pedagogům psychologický terapeut. Od října posílí naše řady sociální pedagog a od února speciální pedagog. Všichni tito specialisté budou nápomocni nejen pedagogům, ale i rodičům.

Všem žákům a zaměstnancům naší školy přeji úspěšné zvládnutí nového školního roku. Očekáváme a přejeme si úzkou spolupráci s rodiči a spolkem rodičů tak, abychom žákům usnadnili a zpestřili jejich pobyt na základní škole.

ZA POZNÁNÍM HISTORIE MĚSTA PŘÍBORA

Třídní učitelky 5. tříd ZŠ Jičínské a ZŠ Npor. Loma

V úterý 6. 9. 2016 se žáci pátých ročníků ZŠ Jičínské a ZŠ Npor. Loma zúčastnili velice zajímavé akce. Paní Mgr. Irena Nedomová, kronikářka města Příbora, pro ně připravila poutavé vyprávění o vzniku jména našeho města, o jeho založení před 765 lety, o vzniku erbu a praporu, o klášteře a jeho zahradách.

Poté pracovníce muzea provedly děti výstavou Příbor v kraje a ukázaly jim několik zajímavých nálezů z Příbora a okolí.

Vyprávění o Příboře i prohlídka v muzeu byly proloženy soutěžemi, ve kterých získali výherci drobnou odměnu. Všechny děti

pak dostaly pohlednici našeho města. V následujících hodinách vlastivědy si žáci vše zopakovali a vzhledem k tomu, že si téměř vše pamatovali, měla akce určitě smysl. Vždyť o čem jiném (kromě soukromých věcí) by měl člověk vědět víc než o svém městě.

Děkujeme paní Nedomové i pracovnícím muzea za poutavé a poučné vyprávění.

Akce proběhla v rámci projektu *Za poznáním historie města Příbora*, který byl podpořen Moravskoslezským krajem a městem Příborem.



VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ

Rodiče, kteří mají zájem se zúčastnit vítání občánků, vyplní po narození miminka přihlášku a zašlou buď elektronicky matrikářce (bolomova@pribor-mesto.cz), či osobně přinesou na městský úřad – městské informační centrum nebo přímo na matriku.

✂

Vždy nejpozději 14 dnů před plánovaným vítáním občánků pak bude odeslána pozvánka s upřesněním data a času konání. Přihláška je k dispozici také na webových stránkách města, v informačním centru nebo přímo na matrice Městského úřadu v Příboře.

Jméno a příjmení dítěte:

Datum narození:

Trvalé bydliště:

Adresa pro doručení pozvánky (pokud je odlišná od adresy trvalého bydliště):

V souladu s ustanoveními zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých souvisejících zákonů ve znění pozdějších předpisů, souhlasím s využitím výše uvedených osobních údajů pro organizační zajištění akce Vítání občánků města Příbora.

Podpis zákonného zástupce:

KNIŽNÍ NOVINKY NA MĚSÍC ŘÍJEN

Elena Fialová, Městská knihovna Příbor

Historický román *Hany-Marie Körnerové Dlouhá cesta* se odehrává ve Francii na přelomu 18. a 19. století. V září 1793 ovládli Francii jakobíni a jejich téměř roční soupeření o moc s girondisty vyvolalo novou vlnu poprav. Pod gilotinou skončilo téměř dvacet tisíc lidí. Horší dobu k návratu do rodné země si Hermína de Marigny vybrat nemohla. Na doporučení matčina právníka se vydává do Paříže, aby zachránila alespoň zbytky rodinného majetku. Po pěti letech strávených mimo Francii však přijíždí do země, kterou nepoznává. A brzy zjišťuje, že riziko, které podstupuje, je příliš velké...

Série kriminálních románů *Vivecy Sten* Vraždy na Sandhamu o kriminálním inspektorovi Thomasi Andreassonovi a právníce Noře Lindeové pokračuje pátým dílem *Krvavý slunovrat*. Letní slunovrat se chystá oslavit i Nora se svým novým přítelem Jonasem a jeho dcerou Wilinou. Oslava se postupně mění v noční můru, když Wilma v noci beze stopy zmizí. Druhý den časně ráno je na pláži nalezeno mrtvé tělo. K případu je povolán Thomas Andreasson.

Jáchymovští démoni - je název historické detektivky z pera našeho oblíbeného spisovatele *Vlastimila Vondrušky*. Po desáté se setkáváme s písařem Jiřím Adamem z Dobronína, který tentokrát putuje do nově založené osady u stříbrných dolů v Údolí Svatého Jáchyma, kde má za úkol dohlížet na pořádek. Vidina práce láká horníky z daleka a s nimi přicházejí i příslušníci dalších potřebných řemesel. Ne pro všechny je však v osadě místo a mladý rytíř Jiří Adam, musí záhy po svém příjezdu,

vůbec poprvé, řešit vraždu místního šenkýře. Na první pohled banální zločin se rychle změní v záhadu, když svědci přikládají vinu démonům. Navíc se ukáže, že šenkýř není první obětí, bohužel ani poslední.

Švédský autor *Lars Kepler* napsal mysteriózní thriller z žánru urban fantasy *Playground*. Co se stane během těch vzácných vteřin, kdy se zastaví srdce? Jasmin má hodnost poručíka švédské armády. Během mise NATO v severním Kosovu se její jednotka ocitne v boji. Jasmin ztratí dva ze svých mužů a sama je těžce zraněna. Na celou minutu a čtyřicet vteřin se jí zastaví srdce, potom je však přivedena k životu. Po probuzení mluví o své zkušenosti z klinické smrti: ocitla se v přistavním městě, jež představuje přechod mezi životem a smrtí, a v němž panuje krutý a nespravedlivý systém...

Jak nemít na pikniku o jeden sendvič míň je název novinky *Hany Parkánové -Whitton*. Řekne-li se v Anglii o někom, že má na pikniku o jeden sendvič míň, znamená to, že je dotyčný excentrik, který to nemá v hlavě zcela v pořádku. Podobné rčení se jistě hodí na manželskou dvojici, která se přistěhuje do Kingstonu, malebné vísce nedaleko Oxfordu, kde už nějakou dobu žije Češka Hana se svým anglickým manželem Williamem. Ti se mezitím po letech konečně zařadili téměř mezi starousedlíky, a tak se zájmem sledují nelehké sžívání nových přistěhovalců s tradičním a poněkud konzervativním Kingstonem. A ani tentokrát není o dramatické situace a barvitě příhody nouze!



POZVÁNKA NA TÝDEN KNIHOVEN 3.-9. ŘÍJNA 2016 - 20. ROČNÍK

Elena Fialová, Městská knihovna Příbor

Ve dnech 3.-9. října 2016 proběhne již 20. ročník Týdne knihoven. Tuto celostátní akci vyhlašuje pravidelně Svaz knihovníků a informačních pracovníků (SKIP). Městská knihovna Příbor se každý rok k této akci na podporu čtení a knihoven připojuje. Naším stávajícím i novým čtenářům nabízíme řadu výhod. V tomto týdnu budou prominuty čtenářské poplatky. Zapomětliví čtenáři tak mohou ušetřit za poplatek z prodlení a noví zájemci o průkazku čtenáře nemusí platit roční

registrační poplatek. V letošním Týdnu knihoven se také bude konat výtvarná dílna pro šikovné děti Odpoledne s krokodýlem, cestopisná přednáška o Sibiři s Tomášem Kubešem a pro žáky základních škol setkání se spisovatelkou Zuzanou Pospíšilovou a komiksový workshop s Danielem Vydrou. V pondělí 3. 10. od 13.00 do 17.00 hodin si přijďte vybrat závozní kabelku na Kabelkový jarmark.

Budeme se těšit na Vaši návštěvu!

BLAHOPŘÁNÍ

BLAHOPŘEJEME JUBILANTŮM NAROZENÝM V ŘÍJNU

Věra Ratajová
Eva Bolomová
Marie Černá
Alena Busková
Karel Beier
Jan Ščudlík

Eliška Štefanová
Josef Bohumínský
Jaroslav Chromec
Karel Patera
Ludmila Lissová
Margita Dordová

Vítězslava Jiříková
Ivana Šlosarová
Zdenka Gilarová
Emilie Cisáriková
Václav Bujnošek

Eva Burdová
Božena Klimecká
Jarmila Krestová
Jiří Majer
Jan Simper

Jaroslav Kratochvíl
František Šarlinger
Ludmila Filipová
Anna Pustějovská



Zároveň blahopřejeme obyvatelům Domova Příbor, kteří slaví tento měsíc své narozeniny:

Alfréd Naiser

Věra Polášková

Vlasta Sopuchová

Silvie Tománková

VEŘEJNÁ SBÍRKA NA ADAMA

Ing. Iveta Busková, odbor kultury a cestovního ruchu

Město Příbor se v letošním roce rozhodlo uspořádat veřejnou sbírku na Adama.

Adam je 14letý chlapec z Příbora, kterému byl diagnostikován zhoubný nádor mozku.

Sbírka probíhala od 01.08.2016 do 11.09.2016, a to formou sběrných pokladniček, které byly umístěny v informačním centru a na velkých kulturních akcích města Příbora.

Sbírka vyvrcholila dne 11.09.2016 na příborské pouti koncertem skupiny The Tap Tap.

Celková vybraná částka činí 51.720 Kč a bude použita na výdaje na léky, lázně a asistenta pro doučování.

Děkujeme všem, kteří přispěli jakoukoliv částkou.

Někdy málo může pro druhého znamenat velice mnoho...



Z HISTORIE

PROMĚNA PŘÍBORA aneb VÝSTAVBA SÍDLIŠTĚ PRO VOJÁKY Příbor a vojáci patří k sobě 60 let

Mgr. Irena Nedomová, kronikářka

2. část - pokračování (1. část - srpen 2016)

Připomeňme si závěr minulé části. Napsala jsem: První noví občané se přistěhovali do Příbora **1. 10. 1958** do domu č. 549 v Jičínské ulici (dnes misie, dlouhá léta sídlo plynářů). Zřejmě šlo o dům přistavený k nízkému domku: „Už v únoru se začalo se stavbou domu pro dálkové vedení plynu na pozemku Šibeňáku v blízkosti státní silnice směrem k Novému Jičínu.“

Do Příbora se tehdy přistěhovalo osm nových rodin. Jejich jména jsou uvedena v kronice- jedno po druhém - všech osm. Zda šlo o rodiny vojáků - zaměstnanců letiště Mošnov, nebo zaměstnance plynáren, se mi zatím nepodařilo zjistit. Možná budu vědět do příštího čísla. Jisté je, že kronikář osm nových rodin vítal takto: „Novým občanům a jejich rodinám přejeme, aby se jim v našem městě líbilo, vítáme je do našeho města jako nový životodárný živel, který v budoucnu bude jistě důležitým činitelem na všech úsecích našeho společného života.“

Ozvali jste se někteří ze čtenářů Měsíčníku a jeden z pamětníků, pan Jiří Kubala, si na onu dobu dobře vzpomíná: „V říjnu byl dům zkolaudován, ale nikdo se do něj nechtěl stěhovat. Plynáři, kteří tady měli jít, byli z Ostravy, Nového Jičína a stěhovat se do Příbora nechtěli. My jsme se stěhovali první - to bylo 29. - 30. listopadu 1958. To už jsem chodil od září do Příbora na tatrovácké učiliště, které bylo v klášteře. Bydleli jsme v domě nejdříve sami, pak se nastěhovali další lidé - všechno plynáři. Také se nám stalo, že kolem Vánoc jsme byli vytopeni - dům totiž nebyl napojený na kanalizaci...“ Tolik upřesnění minulé povídky a jdeme dál. Výstavba sídliště, jehož slavnostní výkop byl proveden v červenci 1957, pokračovala.

1959

V roce **1959** pan kronikář napsal: „...prostor určený k výstavbě se změnil k nepoznání. Vyrostly domy, celá nová čtvrt města - Sídliště. Co předcházející rok zameškal, to stavbaři v uplynulém roce (1959) dohonili. Dům za domem se zbavoval puvčin lešení, a tak bylo vybudováno 278 nových bytových jednotek, do nichž se nastěhovalo 400 nových občanů, kteří jistě budou přínosem pro naše město a ovlivní život příborských starousedlíků. Vítáme je mezi nás, kdož svými kořeny uvízli v tomto prostoru.“ Je jasné, že tohle už byli převážně zaměstnanci mošnovského letiště - tedy vojáci. Výstavba sídliště a s ním souvisejících objektů pokračovala dál.

V tom roce byly v Jičínské ulici v rámci výstavby sídliště dokončeny dva domy, domy sloužící jako ubytovny a kanceláře stavbařů.

1. února začala výstavba smuteční obřadní síně na hřbitově. Předpokládalo se, že bude stát 3 500 000 Kč. Stavěly Pozemní stavby Olomouc. Síní byla dokončena v prosinci následujícího roku 1960.

V dubnu začala výstavba nové školy se 17 třídami „a se vším moderním, která bude sloužit dětem Sídliště.“

Zmizely stodoly ze Štramberské ulice a za nimi malý háječek bříz, aby pak poskytly stavební místo novým budovám Sídliště.“ Jemu také ustoupila stolařská dílna - Genserkovo stolařství, kde se posledně hotovily pojiždné kurníky. I kus ovocné zahrady družstevníka Filipa. Zmizel starý nevzhledný mlýnský příkop

- byl zasypán a s ním zmizela řada domků „a tak Příbor pro-
dělával změny, aby se vynořil v novém rouše a novém vzezření.“

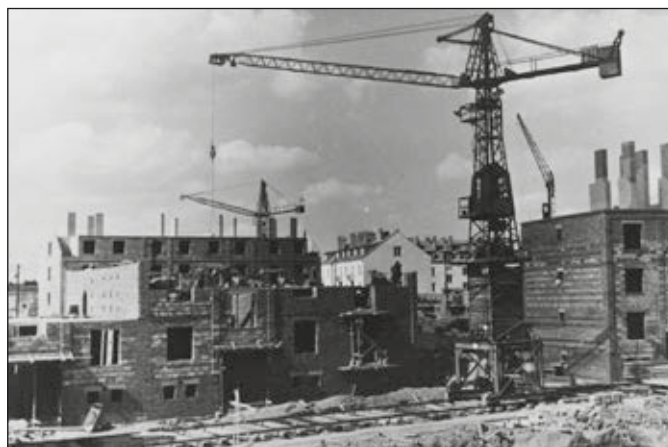
1960

Za tři roky od slavnostního výkopu - bylo to v červnu a červenci **1960** - stavebníci konstatovali, že první etapa výstavby Sídliště je ukončena. A ač kronikář v roce 1959 napsal, že se vybudovalo 278 nových bytových jednotek, tak v roce 1960 píše, že „bylo vybudováno 215 bytů. Investorem byla Vojenská správa v Brně, stavební dozor prováděli Ing. major Miroslav Jankeř a Ing. kapitán Jaroslav Růžička. Podnik zaměstnával 145 pracovníků vlastní stavby, 30 montážníků z Olomouce. Proinvestovalo se 18,750 000 Kčs.“

V nových domech byly byty jednopokojové, bez kuchyně o rozměru 20 m², pak dvoupokojové s 35 m² a nakonec třípokojové s 50 m².

Výstavba sídliště též rok pokračovala dále. První etapa byla do konce pololetí hotová, ale už v prvním pololetí - konkrétně v dubnu 1960 byl zbourán pivovar a padly i další tři domy v Komenského ulici - v místě, kde dnes stojí Letka. Byly to zřejmě domy, které byly v lepším stavu než dřevěničky, které byly zbourány dříve.

A právě na počátku tohoto roku 1960 učitel Josef Švábenický napsal pod dojmem ztráty ducha starého Příbora báseň *Starému Příboru*, kterou jste si mohli přečíst v srpnovém Měsíčníku. Během dokončování I. etapy výstavby sídliště byla nastartována II. etapa. Co se týče pivovarské zahrady, v jedné její části se začalo v roce 1960 se stavbou čtyř „činžovních domů.“ „Domnívám se, že jde o dnešní prostor pod letadlem. Kronikář dál píše: „...v tomto prostoru se vybuvovala také betonová silnice, která na západě se připojovala k Nádražní ulici, na jihu spojila ulici Štramberskou, kde na místě zbořených stodol se začalo se stavbou čtyř úhledných domů s plochou střechou.“ Dnes tedy ulice Štramberská.



60. léta 20. století - výstavba sídliště. Bílý dům vzadu je dům ve tvaru L v ul. Fučíkově (u tzv. kdysi nazývaného popelníkového náměstí), domy v popředí jsou domy v Dukelské ulici. Škola by měla být v popředí, není vidět. © Fotografoval pravděpodobně tehdejší kronikář A. Sattke, dnes je foto uloženo v archivu Muzea Novojičínska, p. o.



Rok 1959 - dolní část Komenského ulice, dům, na jehož místě dnes stojí Letka. Scanfoto: archiv Local TV.



Rok 1960, bourání domů v Komenského ulici. U fotografie mám poznámku p. Koudelka. Víte víc? Scanfoto: archiv Local TV.



Leden 1960, u fotografie je poznámka - ustoupilo sídliště. Víte víc? Ozvěte se. Scanfoto: archiv Local TV.



60. léta 20. století - ulice Frenštátská přetála pivovarskou zahradu a na levé straně se budovaly činžovní domy. Scanfoto: archiv Local TV.

V uvedeném roce byla rozestavěna škola (Dukelská), stavba vázla, také mateřská školka, teplárna i zdravotní středisko, dokončovala se silnice - Frenštátská. Všechno toto - podle kronikáře - financovali vojáci - ministerstvo národní obrany.

Stavebníci sice konstatovali v červenci 1960, že I. etapa Sídliště je dokončena, pro obyvatele byl ale oním termínem ukončení až závěr roku 1960, kdy bylo „nové sídliště rozzářeno účinnými neonovými svítilnami, takže tato část našeho města zaskvěla se moderností velkoměst,“ a nejen to, „k jehož ozdobě přispělo otevření jubilejního sadu za Osvětovým domem. Tento nový sad bude do budoucna dokumentovat porozumění občanstva pro potřeby celku, neboť byl vybudován za značné spolupráce dobrovolníků z řad občanstva a bude připomínat budoucím generacím první patnáctileté výročí osvobození našeho města...”

Bedlivě bylo sledováno také zásobování města, „neboť občanstva stále přibývalo.“ Pro zlepšení služeb v místních prodejnách byla zavedena soutěž o nejlepší prodejnu. Vítězové byli čtvrtletně odměňováni putovními vlajkami.

Příště se dostaneme k létům 1961 a dál... Mám tady i několik nejasností. V kronice se například píše, že smuteční síň byla dokončena v prosinci 1960, ale první obřad zde proběhl 13. 9. 1961, dokonce víme, čím to byl pohřeb. Nebo škola v Dukelské ulici - píše se že vyučování bylo zahájeno 1. 10. 1961. Další rok ale kronikář napsal „zahájení vyučování 3. 10. 1962.“ Proč se další rok zahajovalo v říjnu? Může jít o přepsání... Kdo ví? Příště se dovíte.



Roky 1960-1961 - stavěly se „čtyři činžovní domy s plochou střechou“, ustoupily jim staré stodoly, stolárna atd. Foto archiv Muzea Novojičinska, p. o.

Zároveň prosím, kdo by chtěl a má mi co říct k tématice, o níž jsem dnes psala, a rád by např. některé údaje upřesnil, rozšířil - mám na mysli pamětníky, ozvěte se mi. Ráda vaše vyprávění zaznamenám pro budoucí generace a nakonec i pro nás současníky. Předem moc děkuji.

Kontakt: tel. 776 725 909., e-mail: televize-pribor@seznam.cz

NAŠE MĚSTO ZA 100 LET (tentokrát již bez obrázku)

Igor Jalůvka

Myslím si, že mnoho lidí si takovou otázku vůbec neklade. Máme problémy se svou vlastní přítomností. Ale když už jde o to, tak pokud Příbor nezničí válka, zemětřesení, Země se ne-srazí s kometou či obřím meteoritem a jestliže vyloučíme možnost, že namísto příborských měšťanských domů a kostela budou stát nějaké islámské mešity, bude náměstí se svými „velkoměšťanskými domy“ vypadat díky pravomocím památkového úřadu stejně jako dnes. (Existuje názor jednoho brněnského odborníka na středověkou městskou architekturu, že by se v budoucnu měly střechy všech příborských měšťanských domů rekonstruovat do podoby z 1. poloviny 18. století. Ojedinelý názor, problém je v tom, že my už dnes nevíme, jak tyto střechy zde v Příboře konkrétně vypadaly – my si to jen myslíme... Jediný plán města, ztvárněný r. 1728 syndikem Chrámkem, je v mnoha ohledech silně nepřesný, diskutabilní a jako vzor pro tvary krovů prakticky nepoužitelný.) Rovněž budou na svém místě kostely, klášter a historické budovy škol. Zvětrávající sochy se časem všechny nahradí odlitými kopiemi. Příborský MiG-15 odolá zubu času, i když si jeho údržbu vezmou časem na starost technické služby města. Sovětská stíhačka se odevzdá do leteckého muzea (patrně do Suchdolu nad Odrou) a jeho místo pod školami zaujme novější (ale rovněž letectvem vyřazený) gripen nebo eurofighter. Ten však potřebuje větší prostor, a s tím se něco musí udělat. Co, to nevím, ale uvedu příklad z historie: gigantický pomník Janu Husovi byl na Staroměstském náměstí postaven ze sbírek národa v těžké době 1. světové války, v roce pětistého výročí Mistrova upálení. Celá 20. léta byl pak námětem kritiky, že takový kolos na nevelkém prostoru severní části náměstí je urbanisticky nevhodný. Dnes nás však taková kritika vůbec nenapadne. Vysvětlení je jednoduché: v době Pražského povstání východní křídlo Staroměstské radnice vyhořelo, a tím se paradoxně vytvořil volný prostor před kostelem sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí, což pozměnilo celou urbanistickou dispozici našeho nejkrásnějšího náměstí. Koncem 80. let 20. století pak byla vyhlášena soutěž o dostavbu Staroměstské radnice, ale pozdější politické události způsobily odsunutí podobných snah na neurčito.

A jak bude město vypadat mimo památkovou zónu? Uličky pod kostelem se patrně začnou historicky zvelebovat s větší intenzitou než doposud, vše ve snaze rozšířit turistický ruch i mimo náměstí. Za příklad bude sloužit Český Krumlov, Mikulov nebo třeba i blízký Štramberk. To samozřejmě narazí na rozpor mezi vizí městských úředníků (představovanou obchůdky se suvenýry a cukrárnami) a skutečnou příborskou realitou obyvatel těchto uliček. Stávající kosmetická úprava lávky pod kostelem nebude stačit. Nepoměrně větší vzdálenost mezi touto lávkou a klokočovským mostem, než je mezi lávkou a mostem nádražním, si u obyvatel sídlíště na Benátkách a zaměstnanců základní a mateřské školy vynutí zhotovení další lávky pro pěší, přibližně v místě Mockova splavu. Východ z lávky pak bude muset být upraven tak, aby bez problémů navazoval na železniční podchod naproti ulici K. H. Máchy. Podobná lávka, zvaná „Kaňka“, zde skutečně ještě v 1. polovině 20. století byla, ale po válce ji nejspíš vzala velká voda.

Když se v 70. a 80. letech stavěla „Husákovská sídlíště“, v socialistických prognózách se počítalo s tím, že takové domy budou plnit svůj účel po dobu 80 let. Zkvalitňováním bytových a činžovních domů po roce 1990 však padly podobné úvahy socialistických prognostiků. Bytové úpravy za tu dobu spolkaly velké množství peněz, než abychom za čtyřicet či padesát let jednoduše začali příborská sídlíště bourat.

Pokud bych ale měl nakreslit jakkoli zoufalý obrázek budoucího Příbora, kromě skromně popsané urbanistické dispozice

by měl zobrazovat obyvatele města oblečené podle nějaké **módy**, dopravní prostředky nějak vypadající a nějak fungující (**technika**), a na domech by měly být nějaké nápisy. A ty souvisejí s vývojem slov, s naším **jazykem**. Jako když anonymní kreslíř někdy před 120 lety opatřil důležité budovy u náměstí nápisy *Nalezinec*, *Sírotčinec*, *Chudobinec* či *Starobinec* (a myslel to úplně vážně), protože taková slova byla tehdy naprosto běžná.

Co se týče **obyvatel** našeho města, jejich běžný režim bude jiný než dnes. Brzy bude osmihodinová pracovní doba zkrácena na šestihodinovou a posléze ještě kratší. V továrnách budou naprostou většinu úkonů vykonávat roboti a člověk bude mít jen kontrolní funkci. Podobně tomu bude v dopravě, plně se např. zautomatizuje železniční doprava. V nevýrobní sféře, tedy v kancelářích a na úřadech, sice roboti nebudou, ale člověk tam rozhodně stihne za šest hodin vykonat stejné množství práce jako dnes za osm. Nejdříve změny zavedou ve skandinávských zemích a poté v Dánsku, Lichtenštejnsku, Německu, ve zbylé západní Evropě a nakonec dojde i na východoevropské země. (Jen v Rusku zůstane stále osmihodinová pracovní doba; poslanci *Státní dumy* totiž dobře vědí, že v Rusku se z osmi pracovních hodin čtyři hodiny trochu pracuje a čtyři hodiny mocně pije...)

V **módě** oblékání se toho jen málo změní. Přibližně od r. 1936 se stejně móda v podstatě jen obměňuje, vymyslet už totiž není co. (Samozřejmě, pokud nenastane „bezzvládí“, tedy anarchie, jako v Paříži po Velké francouzské revoluci. V letech 1796–97 se tam ujala dosti frivolní móda, spočívající v tom, že muži i ženy jednoduše odhalovali to, co dnes na koupališti obvykle skrýváme. Teprve nástup Napoleona učinil takovým excesům zadost.) Co vím, móda tetování začala krátce po roce 2000. Nevím, jak dlouho bude trvat mánie některých civilizovaných lidí malovat po sobě obrázky jak Polynésané před staletími. Ale jistě, nikoho jsem se nechtěl dotknout – „je to každého jeho věc“.

Absolutně nejsem schopen odhadnout vývoj **techniky**, ani dopravní, ani telekomunikační. Bude se pokračovat v dobývání vesmíru a dalším v pořadí bude planeta Mars. Jak víme, technický pokrok jde dopředu geometrickou řadou a mám vážné obavy, že starou gramofonovou desku nebo videokazetu VHS nebude již v brzké době na čem přehrát. Nemyslím si, že automobily budou stále poháněny fosilním palivem. Nemám na mysli jen elektromobily, jejichž dominantní rozšíření bude samozřejmě prvním krokem. Skutečnou budoucnost má energie vesmíru, takzvaná práma. Ta je již dávno teoreticky prozkoumána a její využití je neekologičtější, nehumánnější a neekonomičtější. Kdo však podporuje, že již bezmála 120 let jezdíme stále na benzín a naftu? Příčina tkví v neskutečných ziscích nadnárodních energetických, farmaceutických a chemických „megaspolečností“, které se zuby nehty brání pokroku a zkvalitňování života, devastují životní prostředí a s výjimkou svého zisku je jim absolutně vše naprosto jedno. To nejsou bohužel výňatky z Engelsova *Kapitálu*. To je pravda.

Nedovolím si odhadnout vývoj našeho **jazyka**. Vyložené směšné nám připadají slova z doby před 170 lety. Tak pro rok 1846 málokoho ihned napadne, že třeba *schodnice* a *stejnice* byly výrazy pro elipsu a parabolu, *vlasatice* a *bludice* pro kometu a planetu, *kostík* byl fosfor, *penězoměnec* bankéř, *krajiny nadbaltické* skandinávské země a názvy „bludic“ naší sluneční soustavy byly *Dobropán* (= Merkur), *Krasopani* (= Venuše), *Smrtonoš* (= Mars), *Kralomoc* (= Jupiter), *Hladolet* (= Saturn) a *Nebeštanka* (= Uran). Neptun byl teprve toho roku objeven Johanem Gallem. Pro planetky Vestu, Juno, Ceres a Pallas byly stanoveny názvy *Čistěna*, *Králowna*, *Živěna* a *Mudřena*. Snahou

národního obrození bylo za každou cenu zavádět české nebo alespoň slovanské termíny, ale vidíme, že ne vždy taková slova vydržela déle než pár desítek let. Jen v uplynulých 40 letech se terminologie hodně změnila. Tak v učebnicích anorganické chemie pro osmé třídy byl ještě v 70. letech 20. století název patřičné kapitoly *Kysličníky*, v 80. letech již *Kysličníky (Oxidy)*, v devadesátých už pouze *Oxidy*. Termín *kysličník uhličitý* se již nesmí objevit v žádném odborném textu. Jedině správně je *oxid uhličitý*. Nádherné české slovo *kysličník* tak za pár desítek let rovněž asi zanikne. Bratři Pelclové sice v době národního obrození zavedli české chemické a botanické názvosloví, z nichž některé pojmy v chemii vydržely tak 180 let, ale pak se znovu přejaly původní latinské. Souvisí to nějak s evropskou unifikací či evropskými normami? Nevím. Průměrně vzdělaný člověk přece ví, že oxid = kysličník. Na straně druhé ale musím uznat, že chemie měla vždy termín *oxidační číslo*, a nikoli nějaké „kysličníkové číslo“.

Můj dědeček, narozený r. 1890, používal pro tramvaj výlučně název „elektrika“. (Dobové rozpočítadlo, též patrně ještě z doby Rakousko-Uherska, se slovy „...čert vyletěl z elektriky...“ znamená vyletěl „z tramvaje“, nikoli z elektrické zásuvky. Mimochodem, Slováci používají dodnes pro tramvaj výraz *električka*, o Brňácích pomlčím...). Za první republiky se pro český název tohoto dopravního prostředku vyhlásila národní soutěž. Na nic lepšího se nepřišlo, než „elektrický vůz“. Vádilo řecké slovo „elektrický“. Patrně až po válce zdomácnělo anglické slovo „tramvaj“, jako vždy trapně foneticky přečtené. Mimochodem, nikdo nebyl schopen během 120 let nahradit další řecko-latinské slovo „auto/mobil“ (= „vlastní pohyblivost“). Rovněž mezi válkami - jak nám ve škole vyprávěl pan učitel Švábenický - byla úspěšně ukončena soutěž pro náhradu dalšího řeckého slova - „rádio“. Kdosi navrhl krásné slovo „rozhlas“. Naopak, přesné a původní české slovo „hospoda“ se začalo z nějakého důvodu chápat pejorativně až hanlivě. Přes různé zkomoleniny jako „pohostinství“ se ujala latinská „restaurace“. Věřím ale tomu, že mezi lidem stále vítězí „do hospody“ na pivo či na oběd.

Spisovatel Radko Pytlík ukazuje ve své humoristické knize o pražských hospůdkách „Ve stínu pípy“, jak Pražané - „kteří nikdy neuměli pořádně německy“ - nazývali jedno náměstíčko „Uhlým trhem“. Avšak jeho správný překlad byl „Zelný trh“ (uhlí se tam nikdy neprodávalo). Poplést slovíčko *die Kohle* = uhlí a *der Kohl* = zelí není pro Čechy žádným problémem. Ale Češové neuměli před více než sto lety nejen obstojně německy, ale též vůbec anglicky. Anglický název sportovní hry *football* přečetli s inteligencí sobě vlastní coby „fotbal“, inteligentnější Slováci „futbal“, avšak kupodivu Rusové - písíci nešťastnou kyrikou - slovo četli a foneticky zapsali jedním správně - фyтбoл („futbol“). Omlouvám se, česky je to vlastně - spisovně - „kopaná“ (což ale používají /musí!/) snad jen sportovní komentátoři). Naštěstí Poláci mají „piłka nożna“ a Slovinci svůj „nogomet“. Ze sportů se jednoznačně ujala „házená“ (z *handball*), výraz „košíková“ sice ještě dnešní mladá generace zná, ale rozhodně používá „basketbal“ - *basket*, jak říkají. Zato „odbíjená“ se již nezná - používá se výhradně slova „volejbal“. Nenašel se český výraz pro specifický americký sport *baseball*, neujal se název pro *surfing* (= „brouzdání“) a už vůbec ne pro anglický *box* (toto slovo Češi kupodivu přečetli správně) = „rohování“. Co se týče hokeje (*hockey* měli číst *ho:ki*), slovem „hokej“ se ještě po válce všeobecně rozumělo „pozemní hokej“, kdežto namísto současného „lední hokej“ se říkalo „kanadský hokej“. Mezi válkami se ale razila česká slova nejen pro sportovní hry, ale i běžné technické pomůcky. Tak se široce ujalo slovo „dalekohled“ namísto latinských pojmů „binokulár“ či „triedr“. Já jsem ještě v 6. třídě základní školy znal hezké české slovo „drobnohled“. Dnešní generace již používá pouze řecko-latinský „mikroskop“.

Za 100 let se prý bude mluvit jen čtyřmi jazyky - čínsky, anglicky, španělsky a svazijsky (už vidím všechny Francouze, jak mluví anglicky...). Silně o tom pochybuji. Pro zajímavost zde

веду Žunkovičovy návrhy na modernizaci některých jazyků, z roku 1907: *Češi a Poláci mají jediná na světě hlásku ř = rz; tato exotická hlásková nestvůra zcela zbytečně ztěžuje a zošklivuje tyto dva slovanské jazyky každému cizinci. Čechům dále upřímně radím, by co nejspíše v nějakém muzeu pochovali všechny ty své čárkované hlásky. Obejdou se bez nich zrovna tak dobře jak ostatní Slované, Němci a Románi. Kam to vede, když národ netečně přihlíží na pošetilé zahrávání si učených nedouků, toho příkladem je franština. Výrazy tu k nepoznání zkroucený, od pravého původu etymologického násilně odtržený a vymyšlený pak způsob psaní a výslovnosti jest přímo zvrácený. I páni Rusové mohli by své jery (polohlásky) vynechat, za čtvero (!) „i“ psáti pouze jedno, a učinili by nejmoudřeji, kdyby cyrilské písmo uložili v nějakou nádhernou skříň na ostatky svatých a zavedli latinku. Kyrillica jest písmo zastaralé, nezřetelné, majíc příliš mnoho zbytečných hlásek a Srbové, ač kyrillicou píší, alespoň zbytečných značek se zhostili. I Němcům by neuškodilo, kdyby se zrekli nezřetelného psaní kurentkou (švabachem) a spolu s ní velkých písmen začátečních. Vystačují-li všechny jazyky ostatní bez tohoto poníženého uctívání jmen podstatných, proč by věc nebyla možná ještě nyní? - Co z toho se splnilo? Téměř nic: snad jen Rusové zavedli po bolševické revoluci určité zjednodušení pravopisu, aby se negramotné masý „bývalých“ nevolníků zvládly podepsat, a Hitler zrušil v Německu psaní novogotickým písmem (švabachem, kurentem) ve prospěch latinky v roce 1941.*

Letos jsme vzpomínali 700 let od narození Karla IV. Hodně se o tom namluvilo, ale mnoho důležitého se neřeklo nebo se řeklo zkresleně. My Češi máme dar zamlčovat nebo skrývat pravdu, která nás bolí. Před více než 100 lety, na přelomu 19. a 20. století, probíhaly uvnitř skomírajícího Rakousko-Uherska pře mezi Čechy a Němci o tom, zda Karel IV. byl více Němec, anebo více Čech. Profesor Pekař k tomu tehdy dodal, že úvahy tohoto typu jsou naprosto irelevantní; šlechta byla vždy nadnárodní a císař Karel jistě nebyl výjimkou. Kdyby se snad mělo říci, kterým jazykem mluvil nejraději, jaký jazyk utvářel jeho výchovu a vzdělání, museli bychom říci, že byl Francouz. Ale češtinu, kterou se po svém příchodu do Prahy musel znovu naučit, měl rád a nazýval ji *milý jazyk slovenský*.

Že Francesco Petrarca odmítl pozvání do Prahy od Karla IV., aby se stal učitelem italštiny malého Václava IV. (odepsal, že do tak barbarského města nikdy nepřejede), je vcelku známo. Méně se však ví, že v německých dějinách je často Karel IV. nazýván jako *Reisender Kaiser* (= „Cestující císař“). Poslední roky svého života totiž císař Karel cestoval po celé Svaté říši římské a hledal vhodné místo pro výstavbu nového Karlštejna. Co ho to napadlo? Přes veškerou císařovu snahu, aby Čechy a Praha se staly centrem říše, se tak nikdy nestalo. Praha totiž neležela na hlavních obchodních a politických stezkách Evropy - *Via Imperii* (Štětín - Berlín - Lipsko - Norimberk - Innsbruck - Verona - Florencie - Řím) a *Via Regia* (Bruggy - Brusel - Cáchy - Frankfurt n. M. - Norimberk - Mohuč - Kolín n. R.). Praha byla pouze východím (nebo konečným) místem tzv. Norimberské stezky, označované také jako *Via Carolina*. Norimberská stezka, spojující Prahu s Norimberkem, byla ale pouze regionální stezka. Jako „Nový Karlštejn“ pak začal Karel IV. pár let před smrtí zvelebovat hrad Tangermünde, ležící asi 150 km západně od Berlína.

Ale abychom nekončili tak pesimisticky: že císařovy sňatky byly vysloveně jen politické? Budiž. Ale přinejmenším u Anny Svídnické nemusel dominovat pouze motiv zisku posledního slezského knížectví (Svídnicko), nad kterým ještě neměl moc. Mezi evropskou šlechtou totiž panovala šuška, že Anna Svídnická je nejkrásnější šlechticnou celé Evropy. A Karel IV. jako římský císař byl bezesporu nejmočnějším evropským panovníkem; - proč by nemohl mít za manželku tu nejkrásnější evropskou princeznu? Není ale bez zajímavosti, že jejich syn Václav IV. má také v německých dějinách svůj přídomek. Nikoli však dost lichotivý. Říkají mu *Betrunkener König* (= „Opilý král“).

HARMONOGRAM SVOZU OBJEMNÉHO ODPADU PODZIM - říjen 2016

DATUM	STANOVIŠTĚ PRO KONTEJNERY
4. října 2016 úterý	Jiráskova x Šafaříkova
	Švermova x Dukelská
	Šmeralova x Gagarinova
5. října 2016 středa	Okružní u separačních nádob
	Kpt. Jaroše x Fučíkova
	Jičínská x sídliště
6. října 2016 čtvrtek	Lidická - u Kulturního domu
	Masarykova x Hřbitovní
	B. Buzka x Místecká směrem (pod železářstvím)
7. října 2016 pátek (odvoz v po 10.10.)	9. května x brána bývalé TATRY
	9. května x Osvobození
	B. Němcové x Hluboká
11. října 2016 úterý	Na Valše u kurtů
	Na Hrázi
	Štramberská x Bezručova
12. října 2016 středa	Pod Haškovicem
	Větrkovská x Sušilova
	Vrchlického x Za Vodou
13. října 2016 čtvrtek	Wolkerova x u trati
	Komenského pod letadlem
	J. V. Choráze za obchodem
14. října 2016 pátek (odvoz v po 17.10.)	Hájov naproti pomníku
	Prchalov u obchodu
	Paseky u Jurečků
18. října 2016 úterý	Stojanova x Smetanova
	Smetanova x K. H. Máchy
	O. Helmy
19. října 2016 středa	Vrchlického u hřiště
	Plynová sonda u kotelny na Myslbekově ulici
	Myslbekova x U Čecha

VOK bude přistaven vždy v uvedený den v dopoledních hodinách (odvezen bude následující den v dopoledních hodinách).

Do VOK patří odpad velkých rozměrů: starý nábytek (dřevěný, čalouněný, plastový), matrace, peřiny, zrcadla, sanitární keramika, podlahové krytiny - linolea, koberce apod.

Kontaktní osoba TS Příbor: Mgr. Pavlína Nývltová, tel.: 731 674 984

HARMONOGRAM SVOZU BIOLOGICKY ROZLOŽITELNÉHO ODPADU ZE ZAHRÁDKÁŘSKÝCH OSAD - říjen 2016

říjen	6. 10. - 13. 10.	ZO Fučíkova
		ZO Orinoko
	13. 10. - 20. 10.	ZO Hájovka - prostřední osada
		ZO Farská
	20. 10. - 27. 10.	ZO Včelíněk (Frenštátská)
		ZO Hájovka - parkoviště u p. Haase
	27. 10. - 3. 11.	ZO Březinova
		ZO Hájovka - U Čecha

Do kontejneru je zakázáno ukládat větve, slouží pouze na trávu, zbytky ovoce a zeleniny, listí. Bude-li v kontejneru jiný odpad, bude tato služba pro občany zrušena. Bude-li během týdne kontejner plný, oznamte prosím informaci na tel.: 731 674 984, zajistíme jeho výměnu.

Kromě výše uvedených stanovišť je celoročně 1 kontejner přistaven před budovou Technických služeb města Příbora a od dubna do listopadu je otevřena kompostárna Točna v Příboře v níže uvedených otevíracích hodinách:

Provoz kompostárny	
dny v týdnu	otevírací hodiny
Po, čt	od 7.00 do 18.00 hodin
Út, st, pá	od 7.00 do 15.00 hodin
So	od 7.00 do 12.00 hodin

Kontaktní osoba TS Příbor: Mgr. Pavlína Nývltová, tel: 731 674 984
Kontaktní osoba kompostárna: p. Deml, tel: 602 590 186

HLÁŠENÍ ZÁVAD, NÁMĚTŮ A PŘIPOMÍNEK
MIMO OTEVÍRACÍ DOBU NA www.tspribor.cz

SBĚR JÍZDNÍCH KOL JE OPĚT OBNOVEN

Pokud máte doma staré a nepotřebné kolo, přineste jej do Technických služeb města Příbora, v ulici Štramberské, ve dnech

pondělí a středa 8:00 – 11:00 12:00 – 16:30
sobota 8:00 – 12:00

více informací naleznete na www.kolaproafriku.cz



Upozornění

**SmVaK Ostrava mění čísla
zákaznické i poruchové linky!**

Od 1. 10. 2016 bezplatná zákaznická i poruchová linka!



Volejte zdarma zákaznickou linku na novém čísle

800 292 400

Jsme Vám k dispozici v pracovních dnech od 7:30 do 18:00!

Poruchová linka je přístupná na novém čísle

800 292 300

Je v provozu 24 hodin denně.

- Veškeré náklady za hovory nově směřují za společností SmVaK Ostrava!
- Vaše dotazy, podněty, připomínky nebo upozornění jsou pro nás důležité!
- Naši zaměstnanci se Vám budou snažit ochotně a vstřícně pomoci. Neváhejte se na ně obrátit!
- Potřebujete pomoci se záležitostmi týkajícími se pitné nebo odpadní vody? Volejte zdarma zákaznickou nebo poruchovou linku SmVaK Ostrava.

SmVaK

Severomoravské vodovody a kanalizace Ostrava a.s.

aqualia

www.smvak.cz



ZE SPORTU

LETNÍ ČÁST TENISOVÉ SEZÓNY V PŘÍBOŘE POMALU KONČÍ

Ing Těšík Vladimír, předseda Tenisového klubu Příbor, z. s.

Ano, je to tak. Pro Tenisový klub Příbor, z. s., končí další, tentokrát již 30. letní soutěžní sezóna (klub byl založen v roce 1987). Tenis je celoroční sport, ale je přísně rozdělen na část hraní převážně na venkovních kurtech v průběhu jarních až podzimních měsíců a na část zimní, která probíhá v tělocvičnách a halách.

Našich zaevidovaných 74 členů vyvíjí sportovní činnost převážně v letní sezóně. Je to dáno skutečností, že v Příboře nemáme možnost hrát tenis v zimě. Tělocvičny nemají potřebné rozměry a vhodný povrch podlahy pro soutěžní hraní. V zimě tak činnost vyvíjí převážně naše mládež, která v příborských tělocvičnách nacvičuje techniku úderů. Pro hraní přicházejí v úvahu tenisové haly v okolních městech. Venkovní letní sezóna začíná po zprovoznění kurtů po posledních jarních mrazech a končí s prvními mrazy na podzim.

Všechny tenisové soutěže družstev probíhají v letní sezóně a k dnešnímu dni všechny skončily. Jak jsme si vedli v jednotlivých kategoriích? Družstvo dospělých skončilo v oblastním přeboru na 5. místě z 8 účastníků, přičemž porazilo TK Kopřivnice a TK Opava „A“. Vedoucím družstva byl Marcel Křiške.

Zbývající čtyři družstva jsou mládežnická. Má je na starosti Jiří Krkoška, který organizuje za pomoci rodičů hráčů domácí zápasy včetně zajišťování cest k zápasům u soupeřů.

Dorostenci hrající oblastní přebor skončili v soutěži poslední. Na jejich obhajobu je nutno říct, že tým byl velmi mladý v porovnání se soupeři. Starší žáci hráli oblastní soutěž. Z 8 týmů v soutěži skončili na 6. místě, přičemž porazili družstva Vrbna pod Pradědem a Zábřehu na Moravě.

Mladší žáci v oblastním přeboru skončili z 6 účastníků na 5. místě, když porazili hráče Minervy Opava.

Družstvo nejmladších (kategorie BABYTENIS pro hráče do 9 let) se



Družstvo mladších žáků po vítězství nad Minervou Opava

umístilo v oblastní soutěži na 8. místě z 10 účastníků, přičemž porazilo týmy TJ Val. Meziříčí a SKT Frýdlant nad Ostravicí.

Naše činnost v soutěžích jednotlivců se zaměřila na dospělé sportovce. Zorganizovali jsme (Marcel Křiške a Ing Martin Poledník) dva tenisové turnaje kategorie „C“ Českého tenisového svazu. Těchto turnajů se zúčastnilo celkem 41 hráčů převážně ze severu Moravy. Příborskí hráči se v silné konkurenci v kategorii jednotlivců neprosadili, zato ve čtyřhrách jsme byli úspěšní: Ing Martin Poledník společně s hráčem Segetou z TK Bílovec prohráli až ve finále prvního turnaje, druhý turnaj vyhrál Rudolf Ščudlík s Holíšem z Agrofertu Prostějov. Závěrem je nutno poděkovat všem členům klubu a rodičům hráčů, kteří se podíleli na zabezpečení všech soutěží a zabezpečili tak vzorné reprezentování našeho klubu a města.

ŽENY BK PŘÍBOR CHTĚJÍ ZOPAKOVAT LOŇSKÝ ROK

Jiří Tomaškovič, www.bkpribor.cz

Na možná až nečekaně skvělé umístění z minulého ročníku 2. ligy budou v nadcházející sezóně navazovat ženy Basketbalového klubu Příbor. V základní části své skupiny B vybojovaly skvělou druhou příčku za Nymburkem a postoupily do finálové skupiny, kde se umístily osmé.

„Naším letošním cílem je opět se pohybovat nejhůře ve středu tabulky a v co největším klidu soutěž udržet. I když se nám loňská sezóna vyvedla, stojíme nohama pevně na zemi. Pokud by se nám podařilo to, co v minulém ročníku, budeme spokojené,“ uvedla kapitánka týmu Michaela Drtilová.

Družstvo vedené hrající trenérskou dvojicí Jana Nenutilová a Michaela Drtilová vstoupilo do sezóny 24. a 25. září domácími zápasy s Basketem Poděbrady a Basketball Nymburk. „Právě Nymburk bude znovu patřit k favoritům skupiny. Naším největším soupeřem bude zřejmě Prostějov. Každopádně se v naší skupině objevily i tři nové týmy (Trutnov B, Žďár nad Sázavou a Benešov), takže je vše otevřené,“ upozornila Michaela Drtilová.

Tým žen, hrající třetí nejvyšší českou soutěž, pokračuje bez výraznějších změn. Velikou ztrátou je ovšem odchod talentované Gabriely Buskové do extraligového týmu havířovských kadetek. „Skončila také Zuzana Bartošová, naopak po roční pauze se vrátila Bára Šťastná,“ doplnila Michaela Drtilová.



Basketbalistky BK Příbor chtějí ve 2. lize znovu do finálové skupiny. Foto: Jiří Tomaškovič, BK Příbor

Přípravu na novou sezónu zahájily příborské ženy až ve druhé polovině srpna. „Tudíž se pořád snažíme dohnat fyzickou kondici. Docházka žen na tréninky také není žádná sláva, což bylo zapříčiněno různými mimo basketbalovými plány. Doufám, že zkušenosti a sehraň našeho týmu nás ale v sezóně nezklamou,“ řekla kapitánka.

Soupiska ženského družstva BK Příbor

Dora Drabíková, Michaela Drtilová, Nikola Kleinová, Klára Königová, Adéla Maléřová, Jana Nenutilová, Markéta Papaková, Zuzana Sorková, Barbora Šťastná, Kristýna Štupáková, Martina Uhrová a Irena Vylvěčková.

Kdo zapomíná, ten se omlouvá

V minulém čísle Měsíčníku jste se mohli dočíst o letním basketbalovém soustředění našeho oddílu v Rožnově pod Radhoštěm. V textu jsem zmínil všechny trenéry, kteří se o naše talentované hráče a hráčky starali, na jednu neméně důležitou osobu jsem ale trestuhodně zapomněl. O nákupy potravin, výdej snídaní, obědů i večeří, ale také o další důležité činnosti se s láskou postarala velká fanynka basketbalu Irena Bukovjanová. Přijmi prosím, Irenko, mou hlubokou omluvu :-).

ÚSPĚCH MLADÝCH HASIČŮ Z HÁJOVA

Martin Malěř

Dne 3. září 2016 se konal v obci Nošovice IX. ročník soutěže mladých hasičů O pohár starosty KSH MSK (*Krajské sdružení hasičů Moravskoslezského kraje*) v kategorii mladších žáků. Této soutěže se zúčastnilo 15 družstev mladších žáků z celého Moravskoslezského kraje, postupujících jako vítězové soutěží O pohár okresního rady a celostátní hry Plamen. Jedním z účastníků soutěže, bylo družstvo mladých hasičů z Hájova, které se umístilo na krásném druhém místě.



FILMOVÝ KLUB

ROZHOVOR S ITALSKÝM SCENÁRISTOU ERNESTEM GASTALDIM O PSYCHOANALÝZE

Mgr. Jan Švábenický, Ph.D.

Ernesto Gastaldi (*1934) je italský filmový scenárista, režisér a producent, který působil v italském filmu zejména v období 60.–90. let. Je také autorem několika detektivních a sci-fi románů. U nás je nejvíce známý scénáři k westernu *Mé jméno je Nikdo* (Il mio nome è Nessuno, 1973) Tonina Valeriiho v produkci Sergia Leoneho s Terencem Hillem a Henrym Fondou a ke komedii *Gangsterova milénka* (La pupa del gangster, 1975) Giorgia Capitanioho se Sophií Loren a Marcellem Mastroiannim. Následující rozhovor je českým překladem a pouze zkrácenou verzí mého dlouhého interview s Ernestem Gastaldim.

Tvůj první film Libido (Libido, 1965) má ve svém názvu termín, který definoval a používal ve svém psychoanalytickém bádání Sigmund Freud. Jak vznikl název tvého filmu a proč se jmenuje právě takto? Jakým způsobem můžeme definovat libido ve vztahu k postavám tvého filmu?

Zaměřil jsem se na traumata pramenící z období dětství, což byl jeden z hlavních Freudových poznatků, abych vytvořil podobu postavy Christiana (hraje ji Giancarlo Giannini), která by mohla rozvinout linii detektivního příběhu pouze s několika postavami a v němž by bylo obtížné odhalit intriky a viníky.

Tvůj film má podle mého názoru úzké spojitosti s freudovskou psychoanalýzou v tematickém, vypravěčském i formálním pojetí. Studoval jsi během psaní scénáře nějaké Freudovy knihy, studie či psychoanalytické poznatky? Zamýšlel jsi u svých postav nějakým způsobem rozvinout také hranici mezi vědomím a nevědomím?

Znal jsem již dlouhodobě freudovské teorie i když jsem je z velké části nesdílel, protože neexistovaly vědecké důkazy pro koncepty ego a superego. V historii lidstva existují mnohé případy těžce traumatizovaných dětí, které se později staly úspěšnými osobnostmi. Nicméně jsem si byl vědom, že v případě, kdy bylo malé dítě svědkem znásilnění končícího vraždou a následně sebevraždou jeho otce, bylo velmi uvěřitelné, že by se u něho mohl zcela proměnit zdravý sexuální impuls v něco nezdravého a negativního a že někdo jiný by mohl jeho slabosti zneužívat.

Velmi důležitou roli hrají ve tvém filmu dlouhé opuštěné chodby a zrcadlová síň, které se nacházejí ve starobylé vile, kde se děj odehrává. Představují tyto prvky nějaké psychoanalytické aspekty ve vztahu k příběhu a postavám? Jakou symboliku můžeme nalézt v těchto vizuálních prvcích?

Zrcadlová síň byl geniální nápad (představ si, jak by to vypadalo, kdyby mě producent nechal natočit film barevný!), protože zrcadla rozmnožují obrazy, zintenzivňují sexuální náboj erotických scén a také zdůrazňují schizofrenii ženské postavy Brigitte (hraje ji Mara Maril).

Detektivní trilogie Le foto proibite di una signora per bene (Zakázané fotografie úctyhodné ženy, 1970), La morte cammina



con i tacchi alti (Smrt chodí s vysokými podpatky, 1971) a La morte accarezza a mezzanotte (Smrt hladí o půlnoci, 1972) Luciana Ercoliho zobrazuje v rámci ženských postav halucinační a psychotické stavy spojené se sexualitou. Proč ses rozhodl zaměřit se právě na ženské postavy? Představuje podle tebe žena z psychologického hlediska adekvátní objekt k vytvoření neurotických a traumatizovaných postav?

Detektivka nemá pouze postavu vraha, ale musí mít také oběť. Postavy žen fungují jako oběti mnohem lépe a navíc se často obracují karta a nakonec se ukazují jako negativní bytosti. Režisérem byl Luciano Ercoli, který do té doby působil pouze jako producent a pokud si dobře vzpomínám, tak vztah mezi obětí a psychopatem byl ve scénáři vykreslen více freudovsky, než jak ho potom zfilmoval Ercoli. Poté na základě velkého diváckého úspěchu prvního filmu jsem již další dva scénáře napsal přímo pro Ercoliho, který pokaždé vyžadoval, abych šel v pojetí tohoto žánru mnohem dále.

V souvislosti s italskou detektivkou jsi napsal nejvíce filmů v 70. letech pro režiséra Sergia Martina. Jeho filmy Lo strano vizio della signora Wardh (Podivná neřest paní Wardhové, 1970), La coda dello scorpione (Ohánka škorpióna, 1971) nebo Tutti i colori del buio (Všechny barvy temnoty, 1972) obsahují halucinační a surrealistické scény, kde jsou postavy konfrontovány s jejich sny a úzkostmi. Jak jsi popisoval tyto výjevy ve scénáři? Liší se tvé původní scénáře od filmů, které režíroval Martino?

Částečně ano. V tomto období jsem často psal scénáře bez toho, aniž bych věděl, kdo bude režisérem, jaké bude herecké obsazení a jaký bude rozpočet projektu. Tudíž jsem popisoval úzkosti, halucinace nebo předtuchy s velkou představivostí a literární bohatostí, které mě vůbec nic nestály. Režisér poté musel tyto scény audiovizuálně uchopit a formálně zhmotnit, přičemž často musel přistupovat k jejich zjednodušování.

FREUDOVA PSYCHOANALÝZA A ITALSKÝ THRILLER 60.–70. LET

Mgr. Jan Švábenický, Ph.D.

Počátkem 60. let se začal v italském filmu formovat nový model populárního žánru giallo all'italiana (detektivní film po italsku), který měl silné historické kořeny již v předchozích obdobích této národní kinematografie. Nejedná se o běžně zavedenou detektivku s příznačnými atributy známými z literatury a filmu, ale o nové pojetí žánru kombinujícího zároveň thriller, horor, gotický či mysteriózní příběh, jehož výsledkem je často šokující tajemství. Odhalení zločinu obvykle úzce souvisí s traumatickou minulostí vraha sahající do období jeho dětství a dospívání, kde jsou často zdůrazňovány jeho pokřivené vztahy s rodiči, potlačená homosexualita, oidipovský komplex či různé formy sexuální deviace. Ty bývají zpravidla klíčovým vodítkem k dešifrování psychické motivace k páchání vražd. Mnohé tyto filmy v pojetí psychopatického zločince v různých mírách vycházejí z poznatků psychoanalýzy Sigmunda Freuda a předkládají publiku analýzu struktury vražovy osobnosti, která je pro napínavé vyprávění stejně důležitým prvkem jako zápletky a odhalení zločinu včetně jeho historických souvislostí sahajících hluboko do minulosti.

Freudova psychoanalýza byla mnohými filmaři využívána jako součást vyprávěcí struktury, kde funguje jako jeden z prvků rozvíjejícího napětí, tajemství a hádanku, jež jsou předkládány divákovi jako identifikační vzorce. Psychoanalytické poznatky zde zastupují také motivační linii psychologické profilace jednotlivých postav. Tento pohled nalezneme již ve filmech *La ragazza che sapeva troppo* (Dívka, která věděla příliš, 1963) a *Sei donne per l'assassino* (Šest žen pro vraha, 1964) Maria Bavy, které rozvíjejí psychoanalýzu na principu snu a noční můry. Klíčový film v oblasti propojení psychoanalýzy a populární podívané založené na napětí představuje *Libido* (Libido, 1965) Ernesta Gastaldiho a Vittoria Salerna, který již ve svém názvu zahrnuje jeden z Freudových klíčových pojmů vztahující se k sexuální a psychické energii i pudovému založení jedince. Obraz lidské sexuality hraje ve filmech gialla all'italiana podstatnou roli a slouží zde k vyobrazení sexu jako mocenského nástroje v rámci intrikánského jednání některých – zejména ženských – postav k dosažení svých cílů, nebo představuje v různých podobách fetišistický objekt tajemného vraha.

Spojení psychoanalýzy a sexuality se začalo v tomto žánru intenzivněji projevovat v druhé polovině 60. let, kdy zesilovala liberalizace společnosti a docházelo k stupňování sexuální revoluce ve společenském a kulturním životě západního světa, zejména v USA a zemích tehdejší západní Evropy. Kromě trilogie *Orgasmo* (Orgasmus, 1968), *Così dolce... così perversa* (Tak sladká... tak chlípá, 1969) a *Paranoia* (Paranoia, 1969) Umberta Lenziho, což se z distribučního hlediska zaměřeno na zájem publika projevovalo již v názvech filmů, se soustředily na intriky v partnerských vztazích také snímky, kde je ženská sexualita nahlížena jako součást zločinné strategie a manipulace. Patří mezi ně např. *Il dolce corpo di Deborah* (Sladké tělo Deborah, 1968) Romola Guerrieriho, *La morte non ha sesso* (Smrt nemá pohlaví, 1968) Massima Dallamana, *Una sull'altra* (Jedna na druhé, 1969) Lucia Fulciho nebo *A doppia faccia* (Dvojitá tvář, 1969) Riccarda Fredy, které rozvíjejí psychoanalýzu zejména v intrikánském pojetí ženských postav využívající svůj půvab, atraktivitu a sex appeal k manipulaci s mužským protějškem.

K výrazné tematické a formální proměně gialla all'italiana došlo počátkem 70. let, kdy se producenti a filmaři začali více zaměřovat na postavu maskovaného vraha a jeho rafinovaný vztah k obětí a okolí, v němž se pohybuje. Byly hlouběji zdůrazňovány jeho psychologické vazby k jednotlivým postavám a zohledňován psychoanalytický kontext jeho anomálního jednání, traumat, frustrací, úzkostí a komplexů zakořeněných v minulosti. Tento model postavy vraha rozvíjeli



scenáristé a režiséři již v 60. letech – např. ve filmu *Nude si... muore* (Nahé... umírají, 1968) Antonia Margheritiho –, ale teprve začátkem následujícího desetiletí našel větší zájem ze strany producentů, distributorů a publika. Reprezentativní se v tomto smyslu stala trilogie snímků *L'uccello dalle piume di cristallo* (Pták s křišťálovým peřím, 1969), *Il gatto a nove code* (Kočka s devíti ocase, 1970) a *Quattro mosche di velluto grigio* (Čtyři mouchy v šedém sametu, 1971) Daria Argenta, kde je postava psychopatického vraha (než je odhalena jinými postavami i divákem) zobrazena jako jedinec, jež dokáže na veřejnosti dokonale předstírat svou skutečnou identitu.

V mnoha filmech vystupuje postava vraha ve dvou základních podobách: jako maskovaný psychopat nebo je prezentován přímo z jeho subjektivního pohledu, tudíž divák ho sleduje z jeho vlastní perspektivy. Tímto postupem zůstává jeho skutečná identita až do konce filmu skryta a ostatní postavy příběhu i divák je postaven před otázku identifikace, kterou si postupně utváří na základě psychologických motivací a jednání všech jednotlivých vystupujících postav. Symbolem hlubin lidské psychiky se v mnohých snímcích stalo prostředí, předměty a způsob jejich snímání a audiovizuálního pojetí. Např. starobyle nebo moderně dekorované interiéry bytů ve filmech *Gli occhi freddi della paura* (Oči chladné strachem, 1971) Enza G. Castellariho, *Le foto proibite di una signora per bene* (Zakázané fotografie uctyhodné ženy, 1970), *La morte cammina con i tacchi alti* (Smrt chodí s vysokými podpatky, 1971) a *La morte accarezza a mezzanotte* (Smrt hladí o půlnoci, 1972) Luciana Ercoliho lze v přeneseném významu interpretovat jako barevně stylizovaný ekvivalent k proměňujícím se náladám

a psychické struktury jedince. Prostředí a prostor v těchto filmech zpravidla funguje na principu labyrintu, jež bývá zobrazován na pomezí snu a skutečnosti.

Podobně i ponurá točitá schodiště, chodby a bludiště v *Locchio nel labirinto* (Oko v labyrintu, 1972) Maria Caiana, *Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer?* (Proč ty podivné kapky krve na těle Jennifer?, 1972) Giuliana Carnimea nebo *Tutti i colori del buio* (Všechny barvy temnoty, 1972) Sergia Martina lze často pro jejich spirálovitý a cirkulační charakter metaforicky přirovnat ke snové a surrealistické symbolice. Freudova psychoanalýza je nejvíce rozpoznatelná ve filmech, jejichž postavami jsou neurotické, paranoidní a psychicky labilní ženy pronásledované v realitě psychopatickými vrahy a ve snech traumatizované nočními můrami, čímž se vytváří vzájemná paralela mezi skutečností a představami. Realita a sny bývají v mnohých filmech gialla all'italiana pojaty tak, aby divák neměl možnost rozpoznat a odlišit jejich jednoznačnou hranici. Snové a halucinační sekvence představují ve vyprávěcí a formální struktuře ve vztahu k divákovi další identifikační rovinu odhalování tajemství, neboť společně s rozkrýváním pravé identity vraha je postaven před otázku, co je skutečnost a co jen snová imaginace. Psychoanalýza zde není rozváděna jako vědecký konstrukt, ale jako stylistický prvek napínavé podívané.

V 70. letech se v tomto žánru objevila skupina filmů, které v různých ohledech ve vztahu k postavě psychopatického vraha, předmětům či dějovým situacím používaly alegorickou symboliku, jejichž nejčastějšími motivy jsou zvířata nebo hmyz. Kromě již zmíněné trilogie Daria Argenta rozvíjejí tuto tematiku filmy *Una farfalla con le ali insanguinate* (Motýl se zkrvavenými křídly, 1971) Duccia Tessariho, *La tarantola dal ventre nero* (Tarantule s černým břichem, 1971) Paola Cavary, *Una lucertola con la pelle di donna* (Ještěrka s ženskou kůží, 1971) Lucia Fulciho, *L'iguana dalla lingua di fuoco* (Leguán s ohnivým jazykem, 1971) Riccarda Fredy nebo *Giornata nera per l'ariete* (Černý den pro skopce, 1971) Luigiho Bazzoniho. Ve vztahu k freudovské psychoanalýze představují tyto symboly ukryté v názvech filmů také prvky charakterizující snové imaginace a nevědomé procesy probíhající v nočních můrách a traumatech postav. Platí to především pro zmíněný Fulciho film dějově zasazený do Londýna mezi komunitu hippies, kde dojde pod vlivem halucinačních a fantasmagorických stavů po požití drog k vraždě.

Zajímavé postavení v psychoanalytické otázce nevědomí má snímek *La corta notte delle bambole di vetro* (Krátká noc skleněných panenek, 1971) Alda Lada využívající kafovské atmosféry normalizační Prahy, kde se příběh odehrává a je vyprávěn v retrospektivě z pozice ústředního hrdiny nacházejícího se ve stavu katalepsie. Režisér sofistikovaně rozvíjí obraz myslí postavy a staví publikum na záměrně nejasnou hranici mezi vědomím a paranoidními představami. Mnohé filmy gialla all'italiana pracují u postav vrahů spíše s různými podobami psychopatie nebo také schizofrenie, jež nalezneme např. v *La coda dello scorpione* (Ohánka škorpióna, 1971) Sergia Martina nebo *Sette orchidee macchiate di rosso* (Sedm červeně poskvřených orchidejí, 1972) Umberta Lenziho. Psychoanalytickou rovinu rozvíjejí také některé snímky v rámci různých společenských, etických a zejména náboženských tabu v liberalizující se západní společnosti 60. a 70. let. Obraz postavy psychopatického vraha, který se zaměřuje zejména na ženy a osoby, jež mohou odhalit jeho identitu, začali tvůrci rozšiřovat o nové společenské a s ním úzce související sexuální pozadí.

Především filmy spojující tematiku sadistických vražd s náboženským prostředím porušovaly v tehdejší Itálii aktuální společenská tabu, jež nesměla být zobrazována a jejichž tvůrčí reflexe se setkávala s kontroverzními reakcemi i častými zásahy katolické cenzury. Společensky kontroverzní tematiku rozvíjejí např. snímky *Mio caro assassino* (Můj drahý vrah, 1971) Tonina Valeriho, kde se pedofilní vrah zaměřuje na únosy a vraždy malých dětí, nebo *Cosa avete fatto a Solange?* (Co jste udělali Solange?, 1972) Massima Dallamana, kde psychopatický

maniak vraždí mladé dívky v církevním školním internátě. V případě těchto i následujících zmíněných filmů lze společně s vyšetřovací linií detektivů či policie v napínavém vyprávění postupně identifikovat také traumata, komplexy a poruchy vrahovy osobnosti, kde se motivace k páčání vražd divák obvykle doví až při závěrečném odhalení pachatele. Ve filmech *Chi l'ha vista morire?* (Kdo ji viděl zemřít?, 1972) Alda Lada a *Non si sevizia un paperino* (Housátko se netýrá, 1972) Lucia Fulciho je psychopatickým vrahem přímo katolický kněz s pedofilními sklony, přičemž tvůrci zároveň rozvíjeli kritický obraz společensky tabuizovaných témat pedofilie a sexuality v italské katolické církvi.

Již v první polovině 70. let začalo docházet k tematické i formální proměně žánru a producenti a filmaři se více než na postavu vraha začali zaměřovat na traumatizované, neurotické, paranoidní a schizofrenní postavy (často ženské), které jsou vystavovány neobvyklým mysteriózním situacím, kde je divákovi ztížená možnost identifikace hranice mezi snem a realitou. Např. filmy *Macchie solari* (Sluneční skvrny, 1973) Armanda Crispina, *Spasmo* (Křeč, 1974) Umberta Lenziho, *Luomo senza memoria* (Muž bez paměti, 1974) Duccia Tessariho nebo *Sette note in nero* (Sedm not v černé, 1977) Lucia Fulciho uplatňují Freudovu psychoanalýzu ve vztahu k rozpolcené osobnosti jednotlivých postav, jejichž život je narušován fragmentarizovanými vzpomínkami, traumaty, halucinacemi, nočními můrami, fantasmagorickými vizemi či telepatickými schopnostmi. Populární žánr giallo all'italiana nabízí v množství natočených filmů široké spektrum psychoanalytických rovin, jež jsou aplikovány zejména na osobnostní pojetí jednotlivých postav a zobrazení snových scén, jež v příběhu vysvětlují jejich psychická traumata a různé potlačené formy sexuality.

Poznámka: V textu neuvádím české distribuční názvy filmů, ale pouze můj vlastní překlad, aby se názvy snímků více vztahovaly k tématu Freudovy psychoanalýzy.



TYFLOSERVIS
rehabilitace nevidomých a slabozrakých

Máte potíže s viděním?

Máte brýle a přesto s nimi nepřečtete
noviny, letáčky nebo poštu?
Nevidíte čísla na telefonu?
Nepřečtete ceny v obchodě?
Nerozeznáte spolehlivé peníze?
Nepoznáte, kolik je hodin?
Nemůžete navléknout nit do jehly?
Nevíte, který autobus přijel do zastávky?
I tento text vám musí někdo předčítat?



Nabízíme Vám zdarma
výběr vhodných pomůcek,
poradenství a nácvik dovedností

Sadová 1577/5, 702 00 Ostrava
Návštěvu objednejte na 596 783 227
ostrava@tyfloservis.cz; www.tyfloservis.cz



COWORKING CENTRUM PŘÍBOR

MOHENDŽODÁRO – POSVÁTNÉ TANTRICKÉ CVIČENÍ ZE STARODÁVNÉ INDICKÉ TRADICE. CESTA K SOBĚ SAMÉ. CESTA ŽENY.

Ing. Monika Havelková pro Coworking centrum Příbor

Každá žena má v sobě hluboké moudro, kterému rozumí jen ona sama. Být ženou je opravdový dar. Je to překvapivá, vzrušující a nádherná cesta.

Mohendžodáro je unikátní systém vzdělávání v oblasti osobního rozvoje. Od roku 2002 jím prošlo více jak 3000 spokojených žen. Jde o ucelený systém cvičení a meditací určený výhradně pro ženy. Vede ženu do svého nitra, skrze jednotlivé ásány, skrze meditace, tanec a společné prožitky a sdílení ve skupině. Aby žena mohla být skutečně probuzenou ženou, potřebuje prožít sebe sama.

Jeho zakladatelé, lékařka MUDr. Monika Sičová a Tantrický Mistr Ing. Igor Samotný, vycházejí při tvorbě koncepce ze starodávného indického učení, ale také z poznatků západní medicíny a středoevropské reality. Základní kurzy Mohendžodáro a kurzy pro pokročilé se konají v meditačním centru Lažánky u Brna. Základní kurzy pak mohou probíhat i na jiných místech České republiky. Tyto kurzy pořádají akreditované lektorky Mohendžodáro. Mohendžodáro je určené pro každou ženu, každého věku.

Pro přiblížení, co Mohendžodáro je a jak působí na ženy, vybrala autorka článku pár odpovědí z novin Mohendžodáro. Na tyto otázky odpovídá zakladatelka Mohendžodáro, lékařka Monika Sičová.

Můžete ženám, které se ještě nikdy s podobným cvičením nesetkaly, objasnit podstatu tantra jógy a cvičebního systému Mohendžodáro? S jakými zdravotními problémy může toto cvičení ženám pomoci a jaké zisky z něj plynou?

Mohendžodáro působí na několika úrovních. Záleží na tom, jak hluboko se adeptka pustí. První úroveň je ozdravení a obnova ženského zdraví, a to jak endokrinního systému a vaječníků, tak zpevnění a ozdravení pánevního dna, pochvy a dělohy. Dále účinná aktivace endokrinního systému, kdy se obnovuje obleněná funkce endokrinních žláz a to vaječníků, nadledvinek, štítné žlázy a hypotalamu s hypofýzou. Tyto účinky jsou patrné již po roce cvičení, dochází totiž účinně k aktivaci hypofýzy a ta působí na nižší žlázy. Ženy pociťují úlevu nejčastěji v pánevní oblasti. Je to dáno tím, že vaječnky se „probudí z letargie a nečinnosti“, začnou produkovat ve větší míře ženské pohlavní hormony. To se projeví větší chutí do života a jakýmsi silným pocitem svěžesti a mladosti, žena celkově začne působit vitálněji a jakoby omládlá o mnoho let. Dále určitě má vliv hladina ženských pohlavních hormonů na sexualitu a chuť k milování. Mnohdy poruchy menstruačního cyklu, obnovuje se fertilita a schopnost otěhotnění.....

.... K ženskému zdraví patří také silné a zdravé pánevní dno. Věděly to a uctívaly všechny kultury. Setkáváme se s tímto nejen v indické tantra józe, ale i v čínském tao a čchi kungu, u thajských žen, u žen v Tichomoří. Naši gynekologové Vám doporučí, ať v tramvaji zatahujete a povolujete pánevní dno. Ale to nestačí, to je málo! A někdy je to dokonce kontraproduktivní. Pokud chcete mít zdravé a vitální pánevní dno, musíte se naučit správný pohyb v pánvi, správné a účinné vedení dechu, mít správnou pozornost do těla a k vedení energie. Také správně relaxovat a uvolňovat pánevní závěsy. Potom je tantra jóga účinná. Díky ozdravení pánevního dna je odstraněna inkontinence (až sto procent účinku!), dále hemeroidy, prolaps dělohy, dále bolestivá menstruace (to je dáno většinou zlepšením hormonů a také uvolnění staženého děložního krčku u mladých žen).....

Ovlivňuje toto cvičení příznivě také psychiku a duši ženy?

Proměnění cvičení celkově osobnost ženy? (Je určitá změna patrná na ženě třeba už po absolvování základního kurzu?)

Po absolvování základního kurzu se žena cítí roztančená, uvolněná, zkrátka více ženou. Dále dojde k základnímu porozumění dynamiky pánevního dna, může si sama cvičit základy tantra jógy a meditací a tak využít zdravotních efektů tantra jógy sama doma. Uvolní se takový určitý tlak nebo stres, ve kterém žena často žije. Ženy se po základním kurzu cítí často neuvěřitelně nabitě a posílněné. Potom už je většinou na ní, jestli ji skupina žen baví a zůstane se tantrě věnovat dále. To už je individuální volba. Každopádně základní kurz naučí ženu jak vypnout, meditovat a také hlavně zdravotní základy tantra jógy, které si může sama okamžitě doma praktikovat.

Na svých webových stránkách se také opakovaně zmiňujete o potřebě rozvíjet a upevňovat ženské kvality, ženskou energii a vůbec ženskost. S tím lze vřele souhlasit, ale mnoho žen zřejmě napadne otázka, jestli – pokud by se jim skutečně podařilo své ženské kvality rozvinout, mohou pracovně obstát v současném světě, v němž jsou preferovány maskulinní hodnoty? (např. u profesí jako je právnička, novinářka, politička atd...) Měla byste pro ně nějakou povzbuzující odpověď?

To je zajímavá otázka. Podle mých zkušeností právě ženu rozvinutí jejích ženských vlastností nejvíce posílí. Na kurzy přijíždí velmi mnoho žen právě ve významném společenském postavení. Právniček, manažerek, ale i lékařek. Většinou se cítí právě mužským světem převálcovány a chtějí v sobě posílit vnitřní ženu. Jakmile se jim to daří, pociťují hlavně v práci obrovskou úlevu. K mnoha problémům přistupují jinak, začínají problémy řešit ženským jemným způsobem, začínají být kupodivu muži hájeni. Muži podvědomě cítí, že žena pomoc a podporu přijímá, a tak ji sami nabízejí. Mám s tímto fenoménem velké zkušenosti, protože to bývá často důvod, proč ženy na ženský kurz přijíždějí. Každoročně vyřeším mnoho takových případů. Žena se v podstatě cítí nešťastná, když musí dlouhodobě žít maskulinní hodnoty. Jako by zevnitř umírala, přestala cítit svou ženskou hodnotu a duši. Je velmi důležité se se svou ženskostí spojit. Někdy je to opravdu obrát o stoosmdesátstupňů. Každá žena má tento potenciál a ten potenciál dokáže snadno rozvinout. A to právě díky podpoře úžasné skupiny, meditací a prožitkových technik.

Milé ženy, existují tajná tantrická cvičení pouze pro ženy, která nesmí muž vidět. Tantra jóga, cvičení Mohendžodáro velice příznivě ovlivňuje zdraví ženy, její vitalitu a krásu. Ženy mohou mít ze cvičení mnohostranný užitek. A to na několika úrovních: zdravotní, tělesné a energetické. Tantrajóga pracuje cíleně se stavem vnitřní ženy. Protože se jedná o tantrická cvičení, podporuje také energii při milování. Není třeba se ničeho obávat, toto cvičení zvládne každá žena, každého věku.

Mohendžodáro posiluje svaly pánevního dna a dělohy a můžete jej přijít ochutnat do Kulturního domu v Příboře, a to již v úterý 4. 10. 2016 od 17 hodin. Cvičením Mohendžodáro, tancem a meditací vás bude provázet akreditovaná lektorka Ing. Monika Havelková, která se Mohendžodáro věnuje šestým rokem. Ochutnávka je zdarma a je nutné se na ni předem přihlásit vyplněním přihlášky na webových stránkách www.monika.mohendzodaro.cz Pokud vás Mohendžodáro již oslovilo natolik, že už nyní víte, že je to vaše cesta a chcete se po ní vydat, pak se i na těchto webových stránkách můžete rovnou přihlásit na základní kurz. Tento kurz je certifikovaný MŠMT a začíná 11. 10. 2016 v 17 hodin, opět v Kulturním domě v Příboře.

OSOBNOST PROFESORA STANISLAVA GROFA A JEHO PŘÍNOS PRO PSYCHOLOGII A PSYCHIATRII

Neformální sdružení Příbor v pohybu společně
s odborem kultury a cestovního ruchu města Příbora

Vás srdečně zve na první pořad z cyklu Klima se mění a my s ním,
tentokrát na druhé setkání s MUDr. Milanem Hrabánkem



- Středa 19. října 2016
- Piaristický klášter v Příboře, zasedací místnost, od 17.00 hodin
Motto: „Přes vodní hladinu do centra vnitřního vesmíru“

Program:

17:00 – 17:30 O cyklu pořadů Klima se mění a my s ním

od 17:30 Přednáška MUDr. Milana Hrabánka

Hlubinná psychoterapeutická technika holotropního
dýchání.

Dokument o využití léčebného potenciálu holotropního
dýchání ve vodě, možnosti pro proces sebepoznání,
osobní rozvoj, terapii.

Následná diskuze.

Prof. MUDr. Stanislav Grof, M. D., Ph.D. - světoznámý americký psy-
chiatr českého původu, jeden ze zakladatelů transpersonální psychologie.

*Cít: „Z posledních analýz vyplývá, že současná globální krize má psy-
chospirituální charakter, tudíž odráží stupeň evoluce vědomí lidských dru-
hů. Proto si jen stěží lze představit, že by se tato krize mohla vyřešit bez
vnitřní radikální a rozsáhlé transformace lidstva a dosažení vyšší emoční
vyzrálosti a duchovního probuzení.*

MUDr. Milan Hrabánek - lékař a psychiatr s více než dvacetiletou pra-
xí. Titul lékaře všeobecného lékařství získal v roce 1991 na Masarykově
universitě v Brně. Od roku 1991 pracoval jako všeobecný lékař ve svém
rodném městě - Opavě. Od r. 1993 začal pracovat v oboru klinické psy-
chiatrie - oblasti léčení závislých osob a osob s duševní krizí. Milan Hra-
bánek je certifikovaným instruktorem holotropního dýchání, žákem prof.
Stanislava Grofa. Po návratu z úspěšného působení v zahraničí založil
v Opavě občanské sdružení Holos. Holos je otevřený celostnímu vnímání
života a na tomto základě rozvíjí komplexní psychoterapii, léčení a pro-
pagaci životního stylu na holistických principech. Techniku holotropního
dýchání uplatňuje při léčbě různých psychických, psychosomatických
a psychiatrických onemocnění. Kromě léčení se věnuje péči o krajinu,
obnově obecních tradic, péči o zdraví celé komunity.

Vstupné: dobrovolné

Dotazy: jadernicka@gmail.com; 604 905 611

Máš nápad? Začni podnikat!
4. ROČNÍK GREEN LIGHT STARTUP AKCELERÁTORU
SE ROZJÍŽÍ.



Green Light je intenzivní akcelerační program na podporu
podnikání, který vznikl v roce 2013, v Centru podpory
inovací na VŠB-TU Ostrava. Jedná se o jediný ucelený program tohoto typu pro start-upy
v Moravskoslezském kraji a jeho cílem je motivovat a podpořit nejen studenty, k realizaci
vlastních podnikatelských záměrů. Základem je tříměsíční intenzivní příprava formou
praktických workshopů a individuálních konzultací s mentory a experty z praxe.

Více se dozvíte na představení programu.

KDY: 18. října, od 17:00.

KDE: Coworking centrum Příbor, náměstí Sigmunda Freunda 10, Příbor 1 (1. patro nad KB).

greenlight.vsb.cz

Podnikatelský inkubátor

MOHENDŽODÁRO
Nádherná cesta ženy za její krásou, intimitou a moudrostí
Tantrická jóga pro ženy, cesta k sobě samé
Tajemné, zkrášlující a omlazující cvičení...
Kulturní dům Příbor
Látková 590

Lektorka: Jitka Mohendžodárová
„Máma je pro mě všechno – učitelka, přítelkyně, sestra, matka, kamarádka...“
„Dív, já jsem tě nikdy neopouštěla a nikdy tě neopouštím, že už jsi
tak krásná a taková!“ Mamma

**MOHENDŽODÁRO a Jitka Mohendžodárová: www.mohendzodaro.cz,
tel.: 602 687 239**
Pracovní a osobní život: Ing. Miroslav Hrabánek

5. lekcce pro ženy: Holotropní dýchání, cvičení s vodou (voda probouzí), dýchání
na vodu, dýchání, dýchání a dýchání.

Hlasování: 20.10.16 se už vykoná (v pondělí je v pondělí) Mohendžodárová,
profesorka Holotropní dýchání a psychoterapie v Opavě

**Naše je celoživotní cesta k sobě samé, kterou Mamma Jitka
www.mohendzodaro.cz**

Kulturní dům Příbor, Látková 590, v úvodu kulturního střediska
Na nádhernou hodinu i kurz je nutné se přihlásit předem.

od 17:00 do 20:00 hodin:
11.10.2016: **dravé a grábní plavání** (voda je plavání, voda je plavání)
25.10.2016: **první ásana „Přítelkyně“** (voda je plavání, voda je plavání)
8.11.2016: **druhá ásana „Přítelkyně“** (voda je plavání, voda je plavání)
22.11.2016: **třetí ásana „Přítelkyně“** (voda je plavání, voda je plavání)
7.12.2016: **čtvrtá ásana „Přítelkyně“** (voda je plavání, voda je plavání)
4.12.2016: **od 17:00 do 18:30**
Látková 590

Beseda pro budoucí rodiče s Dulou Inkou



**ANEŽ
Co můžete čekat od DULY**

Kdy: 26.10.2016 18- 19.30 hod.

Kde: Cooworkingové centrum Příbor

Vstupné: 40,- Kč

Registrace povinná SMS 777 792 639

nebo email: info@dularoznov.cz kapacita omezená



Média: internet, facebook, knihy, časopisy, ale i
institute: nemocnice, lékaři, nabízí nepřehledné
množství informací o těhotenství, porodu, mateřství,
péči o miminka, kojení.

**KDO SE V TOM MÁ VYZNAT? CO SI MÁM VYBRAT?
CO JE PRO MNE NEJLEPŠÍ?..zeptejte se DULY...☺**

Pojďme se společně zamyslet a prakticky vyzkoušet:
**JAK PRO SEBE NAJÍT, VYBRAT A HLAVNĚ
ZREALIZOVATTO NEJLEPŠÍ? ☺**

Srdečně vás zve dula INKA ve spolupráci s
COOWORKINGOVÝM centrem





Z KULTURNÍHO DĚNÍ

OHLEDNUTÍ ZA PŘÍBORSKOU POUTÍ

Ing. Iveta Busková, odbor kultury a cestovního ruchu, Městský úřad Příbor

Oslavy příborské pouti započaly jako již tradičně v sobotu 10. 9. výstavou drobného zvířectva ve středisku chovatelů a hudebním vystoupením sester Burdových a J. Martinů v piaristických zahradách.

Na neděli 11. 9. byla připravena pro návštěvníky kromě pouťového jarmarku také jednodenní výstava Ze staré pudy v Muzeu a pamětní síni S. Freuda. Městský park dopoledne rozezněl koncert Swingového orchestru Bedřicha Pukovce s hostem Vladimírem Lichnovským alias Elvisem Presley. Jak v sobotu, tak i v neděli

pokračovala výstava drobného zvířectva ve středisku chovatelů. V tento slavnostní den byl také mimořádně otevřen kostel sv. Kříže.

Tradiční příborskou pouť zakončil koncert skupiny The Tap Tap v městském parku spojený s ukončením veřejné sbírky na Adama. Koncert byl neuvěřitelně krásný a obohacující, což mi určitě potvrdí všichni, kteří se ho zúčastnili.

Děkujeme všem, kteří přispěli na Adama, a všem, kteří se spolupodíleli na organizaci příborské pouti.



Foto: Stanislava Slováková

Reportáž v Local TV Příbor 40. zprávy s premiérou 2. 10. 2016.

KUBÁNSKÝ VEČER V PIARISTICKÝCH ZAHRADÁCH

Ing. Iveta Busková, odbor kultury a cestovního ruchu, Městský úřad Příbor



Piaristické zahrady v Příboře už letos zažily mnohé: čarodějnický rej, hudební vystoupení, recitování sonetů, divadélka pro děti... Přemýšleli jsme, co by zahradám ještě slušelo a v tom přišel příborský tanečník Honza Tyllich s nápadem uspořádat v zahradách taneční večer. Město Příbor tuto akci finančně i organizačně podpořilo a v pátek 19. 8. 2016 od 18:00 hodin proběhl v piaristických zahradách Kubánský večer s výukou tanců.

Živá hudba, profesionální tanečníci, míchané nápoje, krásné počasí, bavící se, pozorující i tančící návštěvníci, hrající si děti, tak takto to v zahradách vypadalo a bylo to báječné.

Honza Tyllich s partnerkou vyučovali cha-chu, rumbu a salsu. Ti, kteří dorazili v kubánských oblecích, dostali za odměnu kubánský nápoj, a to jim to pak tančilo ještě lépe....

Rodiče tančili, děti si mohly zahrát domino, věž či házet kroužky na odpočinkovém trávníku.

Piaristické zahrady jsou zkrátka a dobře místem, kde si lze odpočinout, ale i se příjemně pobavit a takto to chceme zachovat i do budoucna.

Poděkování za tuto akci patří především celé rodině Tyllichů, protože si velice vážíme jejich nadšení a vůle pobavit příborské, ale i mimopříborské návštěvníky, a že jsme všichni pyšní, že máme krásné město, které má co nabídnout.

Věřím, že se tato akce stane tradiční a že se zahrady v brzké době opět roztančí.

Foto: Stanislava Slováková

Fotogalerie: obcan-1/fotogalerie/rok-2016/19082016-kubansky-vecer-532cs.html

SETKÁNÍ ABITURIENTŮ PŘÍBORSKÉHO GYMNÁZIA

MUDr. Mořic Jurečka, spoluorganizátor setkání

Během víkendu příborské pouti v sobotu 10. září se v prostorách Masarykova gymnázia v Příboře opět po roce uskutečnilo setkání abiturientů. Bývalí studenti a absolventi příborského gymnázia se za příjemného slunečného zářivého počasí v dopoledních hodinách postupně scházeli ve vestibulu a v aule secesní budovy gymnázia. Od desáté hodiny byl pro všechny účastníky připraven kulturně-společenský program, ve kterém na začátku vystoupil Komorní sbor Masarykova gymnázia v Příboře pod vedením Mgr. Blanky Hrubé. Oficiální program pokračoval projevy ředitele Masarykova gymnázia, pana Mgr. Pavla Kerekeše, a starosty města Příbora, pana Ing. Bohuslava Majera. Dopolední kulturně-společenský program zakončila prezentace kronikářky města Příbora, paní Mgr. Ireny Nedomové, věnující se vývoji rekonstrukce piaristických zahrad včetně projekce časosběrného snímku. Kolem poledne se všichni zúčastnění abiturienti společně vyfotografovali před budovou gymnázia. Během celého dopoledne čekalo pro všechny milé a bohaté občerstvení, o které se postaral profesorský sbor Masarykova gymnázia. Abiturientského setkání se letos zúčastnilo 62 bývalých absolventů školy do maturitního ročníku 1966.

Rád bych touto cestou poděkoval všem, kteří se jakýmkoli způsobem podíleli na organizaci předešlých ročníků abiturientských setkání. Organizátorům panu Ing. Josefu Šračkovi, panu Karlu Poláškoví, panu JUDr. Stanislavu Podžornému, panu Ladislavu Myškoví. Všem ředitelům a profesorským sborům, všem abiturientům příborského gymnázia, kteří rádi, ochotně a nezištně věnovali svoji energii a čas této záslužné aktivitě.

Velké poděkování patří současnému vedení Masarykova gymnázia, panu řediteli Mgr. Pavlu Kerekešovi, paní zástupkyni ředitele RNDr. Jarmile Heraltové a celému profesorskému sboru za vstřícnou a pomocnou ruku v organizaci této akce, za přípravu občerstvení a za mravenčí práci ve sběru informací, dat i kontaktů.

Zvláštní srdečné poděkování patří panu Ladislavu Myškoví, který organizoval setkání abiturientů minulých 13 let. Jeho dlouhodobé a pečlivé činnosti patří velká pocta a obrovský dík.

Současným organizátorům přejeme do dalších let hodně síly a energie v naplňování odkazu našich předchůdců.

V dávné i blízké minulosti z příborského gymnázia vzešlo mnoho významných osobností nejen regionálního, národního, ale i mezinárodního významu. Je třeba si to neustále uvědomovat.

Setkávání bývalých studentů, absolventů, abiturientů příborského gymnázia patří k prestižním aktivitám místního (ve své historii velmi bohatého a významného) školství, která bezesporu již dlouhá léta díky mnoha obětavým lidem přispívala, přispívají a budou přispívat ke zvyšování prosperity, vřelosti i významu města Příbora.



Foto: Lubomír Jurečka

Reportáž v Local TV Příbor, 39. zprávy s premiérou 25. 9. 2016

HUDBOU K POZNÁNÍ KRÁS MĚSTA PŘÍBORA

Ing. Iveta Busková, odbor kultury a cestovního ruchu, Městský úřad Příbor

V letošním roce se opět od dubna do srpna mohli občané setkávat se sobotním hudebním vystoupením, a to v různých částech města – u rodného domu S. Freuda, na nám. S. Freuda a v piaristických zahradách. Pro děti byly připraveny zábavné kvízy, za které dostaly „placku“ s vyobrazením dané památky. Při závěrečném vystoupení dostaly také tematické pexeso s vyobrazením příborských památek.



Tento projekt Hudbou k poznání krás města Příbora byl financován z dotace Moravskoslezského kraje.

Foto: Stanislava Slováková





POZVÁNÍ NA KULTURU

KULTURNÍ OKÉNKO NA MĚSÍC ŘÍJEN 2016

Elen Jeřábková, odbor kultury a cestovního ruchu, Městský úřad Příbor

SOBOTA 1. 10. 2016

SENIORSKÉ ODPOLEDNE nabídne pořad „Pověsti, povědačky a jiné dřysty“ v podání herců štramberského Divadla Pod věží a cimbalové muziky Pramínky pod vedením pana Vladana Jílka. Program nabízíme u příležitosti Mezinárodního dne seniorů ve velkém sále Kulturního domu Příbor, vstupné 50,- Kč, předprodej vstupenek byl zahájen 19. 9. 2016 v Městském informačním centru.

STŘEDA 5. 10. 2016

V galerii radnice bude v 17 hodin zahájena vernisáž k výstavě fotografií člena fotoklubu Štramberk **Alfreda Krzemienie - Beskydské motivy**. Výstavu v galerii radnice můžete zhlédnout do 1. 11. 2016.

ČTVRTEK 27. 10. 2016

Starosta města Příbora Ing. Bohuslav Majer zve občany města na vzpomínkovou akci u příležitosti 98. výročí vzniku samostatného československého státu. Setkání se uskuteční u památníku T. G. Masaryka u Ma-

sarykova gymnázia v 17:00 hodin, hudební doprovod Dechový orchestr mladých Příbor.

PÁTEK 28. 10. 2016

Thom Artway + Light & Love

Zpěvák Thom Artway okouzluje v roce 2015 singlem **I Have No Inspiration**, nyní vydává své debutové album **Hedgehog** a své písně živě představí na podzimním velkém turné s dvojicí **Light & Love**. Přijďte si koncert vynikajících českých muzikantů užít do Kulturního domu v Příboře. Začátek ve 20:00 hodin, vstupné 150,- Kč

PŘIPRAVUJEME :

Na středu 2. 11. připravujeme v galerii radnice vernisáž fotografií členů Fotoklubu Příbor **Mirka Galii a Petra Sochy**. Výstavu fotografií si budete moci prohlédnout do 2. 1. 2017.

Změna programu vyhrazena, na všechny akce Vás srdečně zveme, dobře si vyberte a dobře se bavte!

CENÍK KRÁTKODOBÉHO PRONÁJMU PROSTOR V KULTURNÍM DOMĚ PŘÍBOR

Místnost ¹	Základní sazba na hodinu	Každá další hodina	Celý den (5-10 hodin)	Kapacita dle stolové úpravy
celý objekt KD ¹	3 000 Kč	1 500 Kč	9 000 Kč	500 os.
velký sál	1 000 Kč	500 Kč	3 500 Kč	200 os.
velký sál včetně jeviště se zázemím	1 200 Kč	700 Kč	4 000 Kč	255 os.
malý sál	500 Kč	200 Kč	1 500 Kč	80 os.
salonek velký 1. NP	400 Kč	200 Kč	1 300 Kč	50 os.
salonek malý 1. NP	300 Kč	100 Kč	800 Kč	15 os.
salonek 2. NP	500 Kč	200 Kč	1 500 Kč	50 (70) os.
salonek malý 2. NP	150 Kč	50 Kč	400 Kč	20 os.
tančírna	150 Kč	50 Kč	300 Kč	20 os.
kuchyně (velký bar) 1. NP	200 Kč	50 Kč	500 Kč	---
přípravná 2. NP	100 Kč	50 Kč	300 Kč	---
audiovizuální technika	150 Kč	50 Kč	300 Kč	---



¹ - hala, šatna, velký sál s jevištěm a zázemím, malý sál, salonek velký a malý 1. NP, kuchyně s velkým barem, salonek 2. NP, přípravná, šatna.

Organizacím založeným městem Příborem, občanským sdružením, školským a tělovýchovným zařízením, která působí a vyvíjejí činnost na území města Příbora, se snižuje nájem prostor o 50 % z aktuálního ceníku.

Kontakty:

Ing. Iveta Busková, vedoucí odboru kultury a cestovního ruchu, buskova@pribor-mesto.cz, tel.: 731 130 855

Dalibor Straka, správce Kulturního domu Příbor, spravcekd@pribor-seznam.cz, tel.: 739 681 287

HISTORICKÝ KALENDÁŘ DO PŘÍBORSKÝCH DOMÁCNOSTÍ

Ing. Dana Forišková, Ph.D., místostarostka města



Vedení města spolu se zastupiteli města se rozhodlo, že při příležitosti získání prestižního titulu „Historické město roku 2015“ a 765. výročí od založení města vydá pro rok 2017 pro své občany kalendář.

V tomto kalendáři Vám chceme přiblížit historii města spolu s jeho historickými stavbami. Jeho fotografie by Vám měly přiblížit objekty z dávných časů a připomenout Vám, že město Příbor patří svými památkami a budovami k jedněm z nejstarších měst severovýchodní Moravy a nese v sobě genius loci.

Vážení spoluobčané, kalendář bude rozdán do každé domácnosti jeden.

Podrobné podmínky k jeho přidělení Vám budou ještě sděleny.

Věříme, že Vám kalendář připomínající historické památky udělá radost a přijmete jej jako malý dárek věnovaný občanům města do roku 2017.

KULTURNÍ PROGRAM – ŘÍJEN

Sobota 1. října od 9:00 hod.

JAVORNICKÝ VÝSLAP

Pořádáno ve spolupráci s KČT Příbor.

Více na www.kctpribor.cz.

Info: L. Nenutilová, ☎ 732 902 256

Luna Příbor, stř. vol. času, p. o.

Sobota 1. října od 13:30 hod.

DEN BEZ AUT

Pořádáno ve spolupráci s městem Příborem na Ranči U Michálek. Info: ☎ 778 013 156

Luna Příbor, stř. vol. času, p. o.

Sobota 1. října od 16:00 hod.

ODPOLEDNE PRO TY, KTERÍ SE RÁDI BAVÍ „POVĚSTI, POVĚDAČKY A JINÉ DŘYSTY“

Město Příbor

Pondělí 3. října až pátek 9. října

TÝDEN KNIHOVEN - 20. ROČNÍK

Městská knihovna Příbor ☎ 556 725 037

Pondělí 3. října od 13:00 hod.

KABELKOVÝ JARMARK

Městská knihovna Příbor ☎ 556 725 037

Probíhající výstava do 3. října

FOTOGRAFIE JAROSLAVA PEŠATA

Galerie v radnici otevřena:

Po, st: 8:00 – 17:00 h, út, čt, pá: 8:00 – 14:00 h

Město Příbor, Fotoklub Příbor

Úterý 4. října od 15:00 hod.

ODPOLEDNE S KROKODÝLEM

Výtvarné odpoledne pro děti.

Městská knihovna Příbor ☎ 556 725 037

Úterý 4. října od 17:00 hod.

OCHUTNÁVKA MOHENDŽODÁRO

TANTRICKÉ CVIČENÍ, CESTA ŽENY

Staroindické cvičení Mohendžodáro velice příznivě ovlivňuje zdraví ženy, její vitalitu a krásu. Přijďte si zatančit a poznat sebe sama. Tančírna KD Příbor. Účast zdarma. Přihláška na www.monika.mohendzodaro.cz

Coworking centrum Příbor

Středa 5. října od 17:00 hod.

REFLEXNÍ TERAPIE PRO POKROČILÉ S HANKOU CHOCHOLATOU

Praktická cvičení na zopakování a ošetření základních bodů pro páteř, velké klouby, základní orgány, hormonální a nervový systém. Místo konání Coworking centrum Příbor, přihlášky na tel. 605 152 604.

Coworking centrum Příbor

Středa 5. října od 17:00 hod.

ALFRED KRZEMIEN - BESKYDSKÉ MOTIVY

V galerii radnice bude zahájena vernisáž k výstavě fotografií člena fotoklubu Štramperk.

Výstavu můžete zhlédnout do 1. 11. 2016.

Galerie v radnici otevřena:

Po, st: 8:00 – 17:00 h, út, čt, pá: 8:00 – 14:00 h

Město Příbor, Fotoklub Příbor

Čtvrtek 6. října od 17:00 hod.

SIBIR

Cestopisná přednáška Tomáše Kubeše.

Městská knihovna Příbor ☎ 556 725 037

Pátek 7. října od 15:00 hod.

BAZÁREK DĚTSKÉHO OBLEČENÍ

Vyberte se na nadcházející zimu. Přihlášky a podrobné podmínky na info@ccpribor.cz

Coworking centrum Příbor

Sobota 8. října od 6:30 hod.

STRÁŽOV - ČIČMANY

Autobusový výlet. Odjezd - Příbor Sokolovna.

Přihlášky: na email V.Bilsky@seznam.cz

Klub českých turistů Příbor ☎ 737 375 203

Sobota 8. října od 9:00 hod.

BAZÁREK DĚTSKÉHO OBLEČENÍ

Coworking centrum Příbor

Středa 12. října od 16:00 hod.

PODZIMNÍ INSPIROMAT S D. LIŠKOVOU

Workshop plný nápadů pro podzimní tvoření s menšími dětmi i čerstvými školáky. Vstupné: 100 Kč (zahrnuje i použité materiály). Rezervace míst na tel.: 725 844 802.

Coworking centrum Příbor

Středa 12. října od 18:00 hod.

SETKÁNÍ S MATĚJEM KASTNEREM

NA TÉMA „PRÁCE V KORPORACI A VE SVOBODNÉ FIRMĚ“

Matěj jako manažer IT vývojového týmu zažil práci v korporaci i ve svobodné firmě. Jaké jsou jeho osobní zkušenosti, jak hodnotí obě prostředí z hlediska naplnění, motivace a podpory? Přihláška na www.ccpribor.cz

Coworking centrum Příbor

Středa 12. října od 18:00 hod.

SEX PRO POKROČILÉ

Agentura API, s.r.o.

Pátek 14. října od 17:00 hod.

NEVĚDOMÍ V BĚHU ČASU

Přednáška Doc. V. Mikoty. Více strana 27.

Město Příbor, Moravskoslezský kraj

Pátek 14. října od 19:00 hod.

FILMOVÝ KLUB – METRÁČEK (1971)

Film se natáčel v Příboře, přijďte se pobavit a podívat se, jak vypadal Příbor na počátku 70. let. Vstupné: dospělí 90 Kč, mládež do 18 let a důchodci 50 Kč. Promítání v Kulturním domě.

Coworking centrum Příbor

Sobota 15. října od 8:00 hod.

FARMÁŘSKÉ TRHY - náměstí S. Freuda v Příboře.

Město Příbor, Technické služby Příbor

Sobota 15. října od 9:00 hod.

TERAPIE POHYBEM S MIDI FIALOVOU

Zajímavé nahlédnutí do svého těla, do domova své duše, s možností si v něm uklidit, spojit se svou ženskostí a nechat ji zazářit, to vše s pomocí tance, pohybu, zpěvu a masáží. Přihlášky a bližší info na e-mail er.pet@seznam.cz, tel. 736 735 599.

Krámek Pampeliška Příbor

Úterý 18. října od 17:00 hod.

GREEN LIGHT STARTUP AKCELERÁTOR

– představení 3měsíčního podnikatelského inkubátoru nejen pro studenty

Coworking centrum Příbor

Čtvrtek 20. října od 17:00 hod.

ČTEME MALÝM DĚTEM

Přednáška s besedou na téma Proč číst, odkdy a hlavně co? Jak se zorientovat v záplavě titulů na trhu?

To nejlepší z "klasiky" a nejlepší ze současné literatury pro malé děti s Danou Liškovou. Vstupné: 30 Kč. Info tel.: 725 844 802

Coworking centrum Příbor

Pátek 21. října od 11:00 hod.

ZABIJAČKOVÉ HODY

Hostinec U Čechů

Pátek 21. října od 15:00 hod.

PODZIMNÍ POHÁDKOVÉ PUTOVÁNÍ

Pořádáno ve spolupráci s MŠ Kamarád. Podrobné informace budou uvedeny na samostatném plakátu. Startovné: 20 Kč. Info: K. Bukovjanová, ☎ 778 013 156

Luna Příbor, stř. vol. času, p. o.

Pátek 21. října od 17:15 hod.

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Zájezd do divadla J. Myrona v Ostravě.

Bav klub Příbor, stř. vol. času, s. r. o. ☎ 556 723 778

Sobota 22. října a neděle 23. října

GYÖR-DUNAJSKÁ STREDA - KOUPÁNÍ

Cena zájezdu: 1 450 Kč – členové KČT, 1 600 Kč – nečlenové, 1 300 Kč – děti KČT, 1 400 Kč – děti nečlenové

Odjezd 22. 10. „Sokolovna“ v 5:00 hod.

Přihlášky: Vladimír Bilský, ☎ 737 375 203

Klub českých turistů Příbor

Pondělí 24. října od 15:30 hod.

DÝNOHRÁTKY

Bav klub Příbor, stř. vol. času, s. r. o. ☎ 556 723 778

Pondělí 24. října od 18:30 hod.

PODVEČER V RYTMU BUBNŮ S PRVKY MUZIKOTERAPIE

Bav klub Příbor, stř. vol. času, s. r. o.

Úterý 25. října 16:00 hod.

KURZ PLETENÍ Z PEDIGU

Kurz pro začátečníky i pokročilé pod vedením lektorky paní Věry Slívové.

Výrobek bude upřesněn na kurzu. Na akci je nutno se přihlásit, počet míst je omezen. Cena: 200 Kč. (materiál, lektor).

Luna Příbor, stř. vol. času, p. o.

Úterý 25. října 16:00 hod.

MALOVÁNÍ NA HEDVÁBÍ

Práce s vlastním materiálem (šála, šátek, kravata). Počet míst omezen, na akci je nutno se přihlásit a požádat o zajištění materiálu (šátek, šála, kravata). Cena: 100 Kč (barvy a kontury) + materiál. Na akci je nutno se přihlásit, počet míst je omezen.

Info: K. Bukovjanová, tel. 778 013 156

Luna Příbor, stř. vol. času, p. o.

Středa 26. října 18:00 hod.

BESEDA PRO BUDOUCÍ RODIČE S DULOU INKOU ANEB CO MŮŽEME ČEKAT OD DULY

Budoucí rodiče mají k dispozici nepřeberné

množství informací o těhotenství, porodu, mateřství, péči o miminko, kojení.

Co si z toho vybrat a co je pro mne nejlepší?

Vstupné 40 Kč, registrace povinná formou SMS na 777 792 639.

Coworking centrum Příbor

Čtvrtek 27. října od 8:30 hod.

TURNAJ VE STOLNÍM TENISU

Prázdninový turnaj v herně TJ Sokol. Startovné: 10 Kč. Info: K Erle, ☎ 603 751 700, J. Lupíková, ☎ 604 188 186

Luna Příbor, stř. vol. času, p. o.

Čtvrtek 27. října od 17:00 hod.

VÝROČÍ VZNIKU SAMOSTATNÉHO ČESKOSLOVENSKÉHO STÁTU

Město Příbor

Pátek 28. a sobota 29. října od 9:00 hod.

SEMINÁŘ AIKIDÓ

Seminář Jana Mareše (5. dan) pro dospělé členy kroužku aikidó. Přihlásit se můžete v Luně do 25. října. Cena: 350 Kč (ubytování). Info: R. Stopka ☎ 773 650 441, J. Lupíková, ☎ 604 188 186.

Luna Příbor, stř. vol. času, p. o. ☎ 556 725 029

Pátek 28. října od 18:00 hod.

PŮLKOLONA FREKVENTANTŮ KURZU TANCE

Bav klub Příbor, stř. vol. času, s. r. o.

Pátek 28. října od 20:00 hod.

THOM ARTWAY + LIGHT & LOVE, koncert

Město Příbor

VYSÍLÁNÍ LOCAL TV Příbor - DENNĚ

Ve 4:30, 10:30, 16:30, 22:30 hod.

30 minut - 4x denně od pondělí do neděle.

Pátky - 20 let je za námi, pořady z r. 1996

Soboty - pořady z archivu Příbora a Local TV.

Neděle - premiéry zpravodajských relací.

Na www.televize-pribor.cz vždy o den později.

☎ 776 725 909, 608 738 793

MUZEUM A PAMĚTNÍ SÍŇ S. FREUDA

Lidická 50 – piaristický klášter

Úterý: 8:00 – 12:00 13:00 – 16:00 hod.

Čtvrtek: 8:00 – 12:00 13:00 – 16:00 hod.

Sobota: 9:00 – 17:00 hod.

Muzeum a pamětní síň S. Freuda v Příboře

RODNÝ DŮM S. FREUDA V PŘÍBOŘE

Říjen - březen: Út až ne: 9:00 – 16:00 hod.

Rodný dům S. Freuda ☎ 556 722 200

PROVOZNÍ DOBA KNIHOVNY

Oddělení pro dospělé:

Po: 8:00 – 12:00 13:00 – 15:00 hod.

Út, čt, pá: 8:00 – 12:00 14:00 – 18:00 hod

Oddělení pro mládež:

Po: 13:00 – 15:00 hod. Út, čt: 13:00 – 17:00 hod.

Městská knihovna Příbor ☎ 556 725 037

CVIČENÍ JÓGY V DENNÍM ŽIVOTĚ

ZŠ Npor. Loma – tělocvična školní družiny

Pondělí: 17:30 hod. pro začátečníky.

☎ 775 084 815

CVIČENÍ TAI-CHI

Základní škola Npor. Loma v Příboře

Čtvrtek: 19:00 hod.

<http://taiji-pribor.webnode.cz>

FIT CENTRUM PŘÍBOR**Sportovní hala TJ Příbor, ul. Štramberská**

Po, pá: 9:00 – 21:00 hod.

Út, čt: 17:00 – 17:50 hod. ženy
☎ 724 963 164, 739 805 227**SAUNA PŘÍBOR****Sportovní hala TJ Příbor, ul. Štramberská**

Po, čt: 15:00 – 21:00 hod. muži

Út, pá: 15:00 – 21:00 hod. ženy

St, so: 15:00 – 21:00 hod. společná
☎ 739 805 227**ODDÍL AEROBIKU TJ PŘÍBOR****Sportovní hala TJ Příbor, ul. Štramberská**

Po: 9:30 – 10:30 hod. body ball+over ball (D)

15:30 – 16:30 hod. dětský aerobik (D+T)

20:00 – 21:00 hod. aerobik+bodystyling (T)

Út: 17:00 – 17:50 hod. port de bras (Tereza – fit)

18:00 – 19:00 hod. step aero (choreo+bodywork T)

St: 18:30 – 19:30 hod. bodyform (Tereza)

20:00 – 21:00 hod. bodyball + overball (Draha)

Čt: 16:30 – 17:20 hod. port de bras (Tereza – fit)

Pá: 19:00 – 20:00 hod. bodyball + overball (Draha)

Bc. Tereza Sattková,

proficvičitelka s mezinárodní licencií ☎ 724 963 164

FIT CENTRUM - MAGICAL & VITAL STUDIO**Dukelská 1348, Příbor (bývalá ZŠ Dukelská)**

Pondělí – pátek: 9:00 – 19:00 hod.

e-mail: vitalnistiudio@seznam.cz
☎ 739 657 301**PRAVIDELNÉ AKCE****Bav klub Příbor, stř. vol. času, s. r. o.****Masarykova 489, Příbor ☎ 556 723 778**

info@bavklubpribor.cz, www.bavklubpribor.cz

Pondělí od 16:00 hod.**DJEMBE BUBNOVÁNÍ****Pondělí od 17:00 hod.****DJEMBE BUBNOVÁNÍ****Úterý****TANEČNÍ KROUŽKY****Úterý od 17:45 hod.****ORIENTÁLNÍ TANCE****Pondělí nebo středa****KYTARA A ROCK****Pondělí nebo středa od 15:30 hod.****RC MODELÝ AUT****Středa od 15:30 hod.****ŠIKULOVÉ**

Výtvarná a všestranná tvořivá činnost, keramika, modelování, zhotovení draků, her, ozdob, práce s přírodními materiály.

Pátek od 15:00 hod.**LATINSKO - AMERICKÉ TANCE**

Pro chlapce a dívky od první třídy ZŠ. Základní kroky a variace, vede zkušený lektor tanečních párů.

Pátek 23., 30. října od 16:30 hod.**KURZ TANCE**

a spol. chování pro mládež od 15 let v Zrcadlovém sále BAV klubu - ul. Dukelská.

Kurzovné: 1600,- Kč celkem 41 h.

LUNA PŘÍBOR, stř. volného času, přís. org.**Dukelská 1346, Příbor, ☎ 556 725 029**

luna@lunapribor.cz, www.lunapribor.cz

Pondělí – pátek od 15:00 hod.**STOLNÍ TENIS****Pondělí a čtvrtek od 18:00 hod.****AIKIDÓ PRO DOSPĚLÉ****Pondělí od 18:30 hod.****ZUMBA®****Pondělí od 19:30 hod.****TRAMPOLÍNKY**

Vede R. Fialová, ☎ 607 953 300

Úterý od 17:00 hod.**POWER JÓGA**

Vede P. Jeníková, ☎ 603 119 174

Úterý od 18:00 hod.**Středa od 18:30 hod.****JÓGA V DENNÍM ŽIVOTĚ I, II, III**

Vede V. Šťastná, ☎ 733 165 317

Čtvrtek od 9:00 hod.**CVIČENÍ JÓGY PRO SENIORY**

Vede L. Buchlovská, ☎ 776 877 317

Středa od 16:00 hod.**DESKOVKY****Středa od 19:00 hod.****TANEC V KRUHU ŽEN****Středa od 20:00 hod.****FLORBAL PRO DOSPĚLÉ****Čtvrtek od 18:15 hod.****LATINO DANCE**

Vede L. Vališová, ☎ 774 553 881

MATEŘSKÉ CENTRUM „ZVONEČEK“**ÚTERÝ S HELOU - STROLLERING**

Od 10:00 hod.

Cvičení s kardio cviky protahováním a posilováním hlavních svalových skupin nejen pro maminky s kočárky. Na cvičení je nutné se přihlásit. Info: H. Šimečková, ☎ 732 834 584.

STŘEDA S JARKOU - SPOLEČNÝ PROGRAM PRO RODIČE S DĚTMI

Od 10:00 hod. Vstupné 30 Kč.

5. 10. Seznámení, básničky, písničky

12. 10. Hraní s básničkou

19. 10. Povídání o zvířátkách

Vedoucí: J. Lupíková, ☎ 604 188 186.

ČTVRTEK S HELOU - CVIČENÍ PRO RODIČE S DĚTMI

Od 10:00 hod. Vstupné dobrovolné.

Cvičení dětí v šátku a nosítku dle Anny Kohutové. Info: H. Šimečková, ☎ 732 834 584.

PÁTEK S PAVLOU - VÝTVARNÉ ČINNOSTI PRO RODIČE S DĚTMI

Od 10:00 hod. Vstupné 30 Kč.

7. 10. Lepení korkový obrázků

14. 10. Skládání muchomůrka z papíru.

21. 10. Ovocná podzimní dekorace

Info: P. Kavanová, ☎ 606 848 461

Info o akcích: www.pribor.eu

Změna programu vyhrazena!

KULTURNÍ DŮM PŘÍBOR
POŘÁDÁ U PŘÍLEŽITOSTI
MEZINÁRODNÍHO DNE SENIORŮ PŘEDSTAVENÍ
PRO SENIORY, ALE I ŠIROKOU VEŘEJNOST





**SENIORSKÉ
ODPOLEDNE**
POVĚSTI, POVĚDAČKY A JINÉ DŘÍVY

Účinkující:
štramberké Divadlo Pod věží
CM Pramínky z Kopřivnice

1. ŘÍJNA 2016
v 16:00 hodin

vstupné 50 Kč

Kulturní dům Příbor, velký sál

Předprodej od pondělí 19.9.2016 v MIC Příbor

<http://kulturnidum.pribor.eu> www.pribor.eu www.facebook.com/priboroficialni

Městský úřad Příbor společně s Rančem U Michálek
a střediskem volného času Luna Příbor, p. o.,
u příležitosti Evropského dne bez aut




Vás zvou na

**POUŠTĚNÍ DRAKŮ,
PŘEDVEDENÍ
LETECKÝCH MODELŮ
ZA LETU
A DALŠÍ AKTIVITY**

Datum a místo konání:
Sobota 1. 10. 2016
na letišti pro modely letadel
(kopec u sv. Jana) a u Michálek.

Program:

- ❖ 13:30 až 14:30 hod. – pouštění draků na letišti
- ❖ 14:30 až 15:30 hod. – předvedení leteckých modelů za letu tamtéž
- ❖ Od 14:30 – hry a soutěže, zajištěno občerstvení u Michálek (párek, limonáda, drobné sladkosti)

Ti, kdo se zúčastní programu na letišti, mají občerstvení zdarma!

- ❖ Koňský povoz lze využít i k menším projížďkám po okolí ranče.
- ❖ V případě velmi nepříznivého počasí se akce nekoná.
- ❖ Akce pořádána v rámci mezinárodní světové kampaně zaměřené k eliminaci automobilové dopravy ve městech.

Jedinou podmínkou je, že se účastníci dostaví jakkoli, ale bez použití motorového vozidla!

Těšíme se na Vás !!



STAROSTA MĚSTA PŘÍBORA
ING. BOHUSLAV MAJER
ZVE OBČANY MĚSTA
NA VZPOMÍNKOVOU AKCI
U PŘÍLEŽITOSTI

**98. VÝROČÍ
VZNIKU SAMOSTATNÉHO
ČESKOSLOVENSKÉHO STÁTU**

ČTVRTEK 17 HODIN **27. ŘÍJNA 2016**

PAMÁTNÍK T. G. MASARYKA U MASARYKOVA GYMNÁZIA PŘÍBOR

Program:
položení kytic u památníku T. G. Masaryka
hudební doprovod Dechový orchestr mladých Příbor

<http://kulturnidum.pribor.eu> www.pribor.eu www.facebook.com/priboroficialni

KULTURNÍ DŮM PŘÍBOR



**Thom Artway
Light & Love**

28. ŘÍJNA
PÁTEK 2016, 20 HOD.

VSTUPNÉ 150 Kč

PŘEDPRODEJ OD 17.10.2016:
pokladna KD otevřena PO a ST 10 - 18 hod.
<http://kulturnidum.pribor.eu/predprodej-vstupenek>

<http://kulturnidum.pribor.eu> www.pribor.eu www.facebook.com/priboroficialni

...NEVĚDOMÍ V BĚHU ČASU...
aneb
*Vývoj Freudovy představy o nevědomí
od jejího vzniku do současnosti*

KDY: pátek 14. 10. 2016 v 17 hodin
KDE: Příbor, piaristický klášter
KDO: Doc. MUDr. Václav Mikota, CSc.

přednáška s besedou pro laiky
i pro ty, kteří se v oboru orientují

vstup volný

Financováno z rozpočtu Moravskoslezského kraje
v rámci projektu Za poznáním historie města Příbora.

www.pribor.eu www.facebook.com/priboroficialni www.televiz-pribor.cz

...NEVĚDOMÍ V BĚHU ČASU... Doc. MUDr. Václav Mikota, csc.
Václav Mikota navštívil Příbor před deseti lety, těsně před instalací expozice do rodného domku Sigmunda Freuda. Už tehdy ho nejen domek, ale i Příbor okouzlili. Po deseti letech se Václav Mikota - psychoanalytik, lékař a odborník na slovo vzatý do Příbora vrací.
Bude vyprávět o tom,
*jak Freud dospěl k předpokladu nevědomých duševních pochodů,
*jak na základě další spolupráce s pacienty své hypotézy měnil,
*jak byly jeho následovníky tyto hypotézy prověřovány,
*jak byly modifikovány dětskými pozorovatelskými studiemi a v nejnovější podobě i neurovědeckými výzkumy.
V současnosti se uskutečňuje Freudův sen o bližší spolupráci psychologických a neurovědeckých přístupů ke zkoumání lidské mysli.
Přednáška je určena laické veřejnosti, ale i těm, kteří se v oboru orientují.
Přednášející uvítá diskusi a otázky vás posluchačů - rád na ně odpoví.
V rámci projektu Za poznáním historie města Příbora podporovaného Moravskoslezským krajem zve Ing. Iveta Busková, vedoucí odboru kultury a cestovního ruchu Městského úřadu v Příboře, a Mgr. Irena Nedomová.

BAV klub Příbor - středisko volného času, s.r.o.
Masarykova 489, Příbor 742 58 e-mail: info@bavklubpribor.cz web: www.bavklubpribor.cz Tel.: 556723778 mobil: 739080862

DÝŇOHRÁTKY

Akce pro děti i rodiče. Tvoření z dýní a jiných přírodních materiálů.

Krájení, zdobení, zapalování svíček. Dýně budou k dispozici, nožik s sebou.



Kdy: pondělí 24.10.2016 od 15:30h

Kde: BAV klub na ul. Masarykova

Za kolik: 40,- Kč

BAV klub Příbor - středisko volného času, s.r.o.
Masarykova 489, Příbor 742 58 e-mail: info@bavklubpribor.cz web: www.bavklubpribor.cz Tel.: 556723778 mobil: 739080862

Srdečně zveme rodiče, mládež, veřejnost na

PŮLKOLONU



frekventantů Kurzu tance



V pátek 28.10. 2016 18:00 - 22:00 h

v Zrcadlovém sále na ul. Dukelská v Příboře.

V programu: taneční vystoupení, taneční hry a soutěže

Občerstvení zajištěno.

Vstupné: 50,- Kč.

INFORMACE v BAV klubu

BAV klub Příbor - středisko volného času, s.r.o.
Masarykova 489, Příbor 742 58 e-mail: info@bavklubpribor.cz Tel.: 556 723 778 nebo 739 08 08 62



PODVEČER

V RYTMU BUBŇŮ S PRVKY MUZIKOTERAPIE



Kdy: pondělí 24.10.2016

18:30 - 20:00h

Kde: v BAV klubu na ul. Masarykova

Setkání bubeníků, hra na africké bubny djembé, výuka rytmů. Zveme všechny, kteří se chtějí naučit a zopakovat základní rytmy a zažít radost souznění při společném bubnování. Technika je vhodná pro děti i dospělé. Pro ty, kteří nemají vlastní buben, možnost zapůjčení. **Nutno se předem přihlásit.**

Cena akce: děti do 15 let 50,-Kč, ostatní 100,-Kč

www.bavklubpribor.cz

INZERCE

PRODÁM 2+1 BYT S GARÁŽÍ ☎ 737 905 520



kosmetický salón
Dagmar

nám. Sigmunda Freuda 4
742 58 Příbor
Dagmar Uhlířová
tel.: 775 601 177
mail: Dashia@centrum.cz
objednávky na telefon

služby:
kompletní
ošetření pleti,
hluboké čištění,
peeling, masáže
obličeje, krku,
dekoltu, rukou a šije
trvalá na řasy,
barvení obočí a řas
tvarování obočí,
depilace,
mikromasáž očního
okolí, parafín
na ruce, líčení

Sobota 15. 10.2016

od 9 do 13 hod

léčivý pohyb pro tělo i duši

cena 950,- Kč/ osobu

Přineste si s sebou pití, pohodlné oblečení, karimatku, deku

přihlášení a bližší informace:

www.kramek-pribor.cz

Krámek Pampeliška, Místecká 1115, Příbor

mail: er.pet@seznam.cz telefon: 736735599

<https://www.facebook.com/Pampeliška-123057048027747/>

KAMENICTVÍ

Tomáš Horňák

Kopřivnice

Tel: 723 630 336

www.kamenictvihornak.cz

Nabízí:

• kompletní výrobu a montáž klasických i originálních žulových náhrobků i zvířecích pomníků.



- rekonstrukci stávajících pomníků
- broušení teraca a jeho impregnaci
- sekání, pískování a opravy písma (zlato, stříbro, bronz, barva)
- veškeré betonářské a likvidační práce

• prodej kompletního hřbitovního sortimentu, tj. vazy, lampy, fotokrátky, fotokeramika, portréty a další

• výrobu kuchyňských desek, parapetů, prahů, obkladů krbů, grilů, schodišť ad.

Platby přijímáme až po zhotovení a předání díla !!!

ZDARMA přijedeme po telefonické dohodě sjednat Vaši zakázku na Váš hřbitov a na naše služby poskytujeme záruku 5 let!

Nezvládáte své dluhy?
Navštěvují Vás exekutoři a věřitelé?

Tato situace má také své řešení, obraťte se na nás.
Řešíme

ODDLUŽENÍ

(osobní bankrot) dle insolvenčního zákona.

**Jediná možnost, jak se
ZÁKONNĚ zbavit dluhů.**

- snížení dluhů až o 70%
- konsolidace všech úvěrů a půjček
- zastavení exekucí, vymáhání dlužných splátek

Kontakt:

ROMANA KUBÍČKOVÁ - certifikovaný specialista
MÍSTECKÁ 283, 742 58 PŘÍBOR
TEL.: 733 291 149 E-mail: info@kareta.net



**KVALITNÍ ČESKÉ
BRAMBORY
k uskladnění**



7,30 Kč/kg

Baleno po 15 kg

Od 12. září 2016 zahajujeme prodej kvalitních českých brambor z Beskydu Fryčovice

ŽLUTÉ (Belana, Concordia, Finka) 15 Kg

ČERVENÉ (Laura) 5 Kg

Prodejní doba v areálu Beskydu Fryčovice:
Po-Pá 10:00 – 16:00 (odběr nad 100kg)

Nově také prodej na našich prodejnách RYNEK:

- Fryčovice Po-Pá 5:30 – 17:00
So 7:00 – 11:00 (odběr do 100 kg)
- KOPŘIVNICE Kpt. Nálepky 1440/2a
(nedaleko Alberta, za elektrem)
Po-Pá 7:30 – 18:00, So 7:30 – 11:00
(bez omezení množství)



www.beskyd.cz



/BeskydFrycovice

STŘÍHÁNÍ PSŮ

Nám. Sigmunda Freuda 24



Provozní doba na objednávku

Tel: 739 315 439

Najdete nás v sekáči u Lucky

Tam, kde krumpáč trápí tělo, náš minibagr by to chtělo !!!

Výkopové práce - MINIBAGRY



- ELEKTRICKÉ PŘÍPOJKY
- PLYNOVÉ PŘÍPOJKY
- STAVEBNÍ VÝKOPY
- VÝKOPY BAZÉNŮ
- KANALIZACE
- TERÉNNÍ ÚPRAVY



BB
BURGAR BAGRY

Tel.: 604 164 135
www.burgarbagry.cz

Hloubka výkopu: maximální dosah 3,5 m

Šířka lžíce: 30, 40, 50, 60 cm

Petr Škrobánek

Pohřební služba st. AGNES

se sídlem v Příboře, Freudova 118
pod náměstím, naproti rodnému domu S. Freuda
nabízí občanům tyto služby:



➤ komplexní zajištění pohřbu

zajistíme smutečního řečníka, kněze, smuteční obřad v kostele, smuteční síni, domu smutku a krematoriu, hudbu a zpěv, dechovou hudbu, varhaníka a zpěvačky v kostele, zhotovení smutečního oznámení na počkání, věnce a kytice k pohřbu, vykopání hrobu a jeho dekoraci, průvod pohřebním vozidlem, obléknutí zemřelého, nosiče rakve a květin, oznámení o úmrtí v novinách, fotografa nebo videozáznam, převoz zemřelého do zahraničí, vyřízení úmrtního listu, paragraf pro zaměstnavatele, sjednání pohřbu ve vašem bytě

➤ zhotovení fotoporcelánu

černobílé i barevné fotografie na pomníky dle Vašeho přání – oválky, obdélníky, stojánky i dvoustojánky

➤ zprostředkování kamenosochařských prací

➤ prodej náhrobních doplňků

obaly na urny, náhrobní lampy a vázy, petrolejky, oleje, vložky do váz, náhrobní skla, svíce a další sortiment)

➤ prodej křestních svící a křestních roušek

➤ vsyp a rozptyl urny na rozsypové loučce Městského hřbitova v Příboře

➤ Provozní doba v kanceláři

Pondělí - pátek 8 - 12 13 - 16

Tel. 556 722 608, 737 629 969 Hana Londinová

Pohotovostní služba 24 hodin denně

Bezplatná linka 800 111 202

www.pohrebni-sluzba-agnes.cz

Zjednodušíme to!

Vrátíme kraji prestiž



**Ve volbách 7. a 8. října
máme příležitost ovlivnit
budoucnost našeho kraje.
Pojďme ji společně využít!**

Jakub Unucka
kandidát na hejtmana
Moravskoslezského kraje

Jana Svobodová
chemická analytička
Příbor



ODS

PhDr. Jaroslav Dvořák
Kandidát do Senátu



Více peněz pro Příbor

**Přijďte k senátním volbám
7.-8.října 2016**

Děkuji za Vaši podporu

**Dobrý starosta,
dobrý senátor**

LIDÉ SI ZASLOUŽÍ JISTOTY

www.facebook.com/Dvorak.Jaroslav
www.dvorak-jaroslav.cz



č.4

SEX

PRO POKROČILÉ

12. 10. 2016 v 18.00 h.

V HLAVNÍCH
ROLÍCH:

JANA KRAUSOVÁ
KAREL RODEN

API.



KULTURNÍ
DŮM
PŘÍBOR



VSTUPNÉ
500 Kč

VSTUPENKY V PRODEJI
OD 19. 9. V KD PŘÍBOR
V PO A ST 9-18 H.

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ OSLAVUJÍCÍ 765. VÝROČÍ ZALOŽENÍ MĚSTA PŘÍBORA

Ing. Iveta Busková, vedoucí odboru kultury a cestovního ruchu, Městský úřad Příbor

Město Příbor jako člen Svazu historických sídel Čech, Moravy a Slezska se i v letošním roce připojil k oslavám **Dnů evropského dědictví a zároveň oslavil letošní výročí 765 let od založení města Příbora.**

Program započal v neděli 4. září VI. příborským muzejním ránem s poetickým komponovaným pořadem o harfě s Kateřinou Havránkovou. Od 10:45 hodin proběhlo v městském parku zasazení lípy u příležitosti ocenění Příbora titulem Historické město roku 2015.

Oficiální zahájení oslav proběhlo ve 14:00 hodin na náměstí S. Freuda. Slavnosti zahájil starosta města Ing. Bohuslav Majer spolu se členy Rady města Příbora. Ve 14:30 hodin proběhlo slavnostní předání ocenění města, a to Ludmile Adamcové (cena starosty), Libuši Klaudové, Janu Monsportovi (cena obce), Bedřichu Turkovi in memoriam a Milanovi Strakošovi in memoriam (čestná občanství). Během následujícího několikahodinového programu byl připomenut historický vývoj města Příbora. Vystoupili sokolníci – lovcí krále Václava, rytíři Přemysla Otakara, landsknechti aneb žoldnéři renesance, Calata – písničky napříč věkem ...

Dny evropského dědictví jsou ale především dny, kdy jsme bezplatně otevřeli nejširší veřejnosti nejzajímavější památky. Od 9 do 17 hod. byly zpřístupněny piaristický klášter s výstavou fotografií Ludvíka Demla v chodbě městské knihovny a s barokním koncertem Luce del sole, Muzeum a pamětní síň S. Freuda, piaristické zahrady, kostel sv. Valentina, farní kostel Narození Panny Marie i s věží, radnice, kde bylo možné zhlédnout 2 výstavy, a to Jak šel čas a výstavu fotografií Jaroslava Pešata, rodný dům S. Freuda, kostel sv. Kříže a v sobotu otevřený zrekonstruovaný Kulturní dům Příbor. Nechyběla ani lidmi vyhledávaná výstava církevních ornátů v kostele sv. Františka na starém hřbitově a oblíbené procházky městskou památkovou rezervací s průvodcem MUDr. Mořicem Jurečkou.

V 17:30 hodin zněly piaristickými zahradami hudba, písně i mluvené slovo studentského souboru DS Divadlo Pod Věží Štramberk se sonety W. Shakespeara: Jakou podobu má láska?

Ve 20:30 hodin historický program zakončil průvod s loučemi a od 21:00 hodiny probíhala všemi očekávaná projekce na budovy tzv. videomapping, který připomenul příborské pověsti, osobnosti města a vzkaz k zamyšlení občanům města do budoucna.

Po celý den nechyběly každoroční soutěže pro děti, spousta dobových stánků s občerstvením a ukázkami řemesel, zvěřinec s domácími zvířátky a unikátní ražba příborských grošů.

Rádi bychom touto cestou poděkovali všem, kteří se podíleli na programu, organizačním a technickém zajištění vydařené akce, a budeme se těšit na viděnou opět za rok na Dnech evropského dědictví 2017.



Fotografie: Lukáš Ukropec,

reportáž v Local TV, 38. zprávy s premiérou 18. 9. 2016 <https://www.youtube.com/watch?v=OJETvF5bKuY>



MĚSÍČNÍK MĚSTA PŘÍBORA

Vydáván: 1 x měsíčně. **Místo vydání:** v Příboře. **Číslo vydání:** 10/2016. **Den vydání:** 30. 9. 2016.

Evidenční číslo periodického tisku přidělené ministerstvem, tj. následující: MK ČR E 10178.

Vydavatel: Město Příbor se sídlem náměstí Sigmunda Freuda 19, 742 58 Příbor. IČO: 00298328.

Příspěvky zasílejte na e-mail: mic@pribor-mesto.cz.

Tel.: 556 455 455. **Fax:** 556 455 444. **www.pribor.eu.**

Vydavatel není zodpovědný za názory a fotografie příspěvatelů. Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

Grafika, sazba a tisk: KLEINWÄCHTER, Frýdek-Místek.